ウィッチクラフトワークス 6

水薙 竜

good! AFTERNOON

ウィッチクラフトワークス 6

Witch Craft Works

Ryu Mizunagi Presents

水薙 竜

講談社

9784063879315

1929979005528

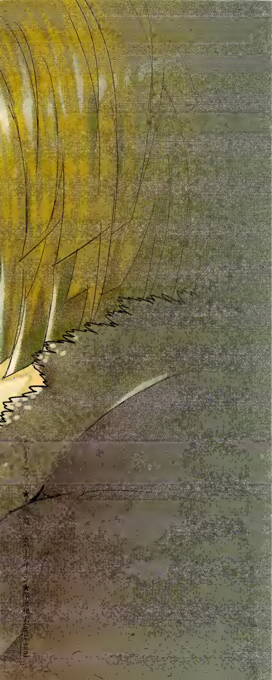
雑誌 55730-31

ISBN978-4-06-387931-5

C9979 ¥552E (0)

講談社　アフタヌーンKC

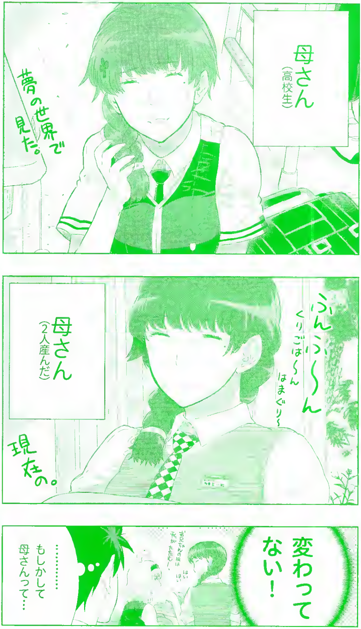
定価：本体552円(税別)



に★
装　カバーデザイン★深海和香(arti-sam)

奥様は…

ウィッチクラフトワークス 6


母さん（高校生）
夢の世界で見た。
ふんふ～ん
くりごは～ん
はまぐり～
母さん（2人産んだ）
現在の。
変わってない！
はい はい
お兄ちゃんの服は私がたたむ！
…
………もしかして母さんって…

ウィッチクラフトワークス

Witch Craft Works

vol.6

水薙竜

Presented by Ryu Mizunagi

CONTENTS

第22話
多華宮君と VS ウィークエンド その5
3

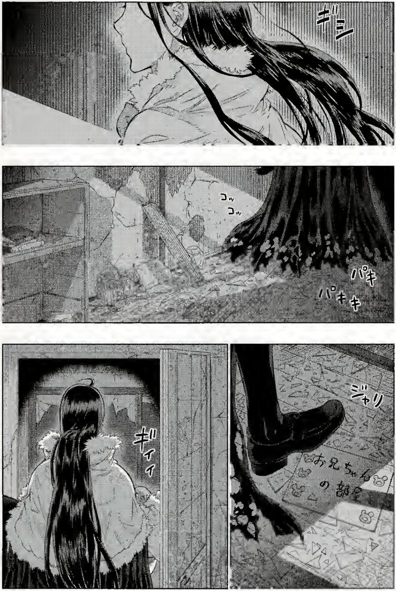
第23話
多華宮君と VS ウィークエンド その6
27

第24話
多華宮君と VS ウィークエンド その7
49

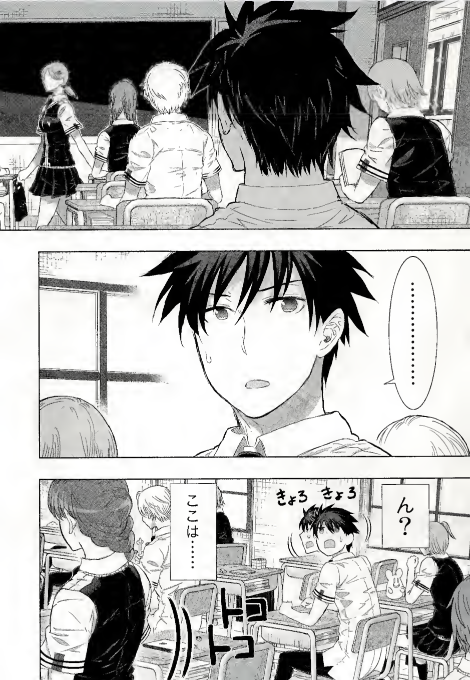
第25話
多華宮君と VS ウィークエンド その8
81

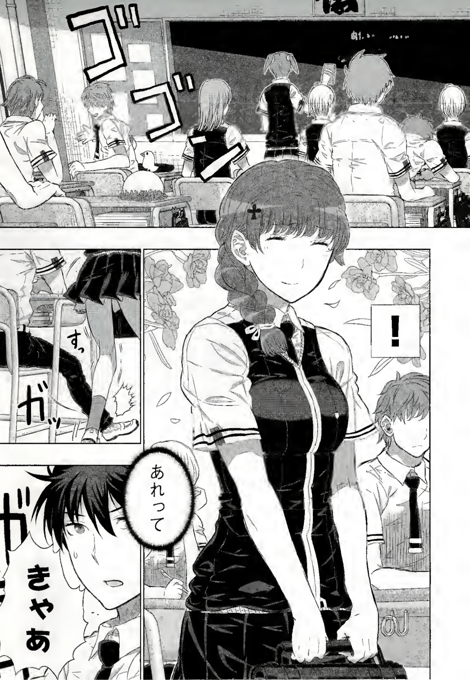
第26話
多華宮君と VS ウィークエンド その9
117

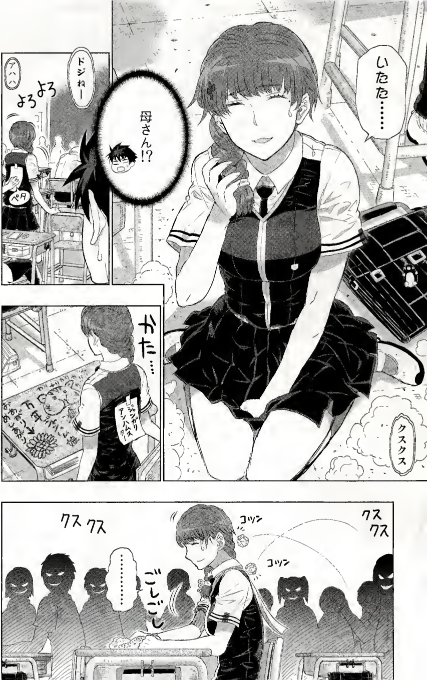
第27話
多華宮君と VS ウィークエンド その10
151

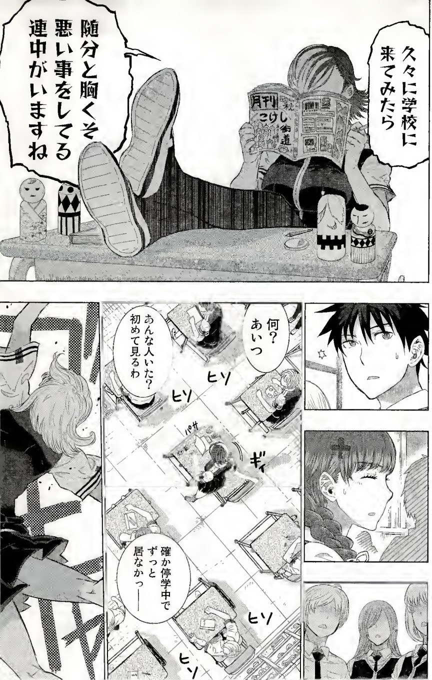

ギシ
パキ
パキキ
コッ
コッ
ジャリ
お兄ちゃんの部屋
ギィイ

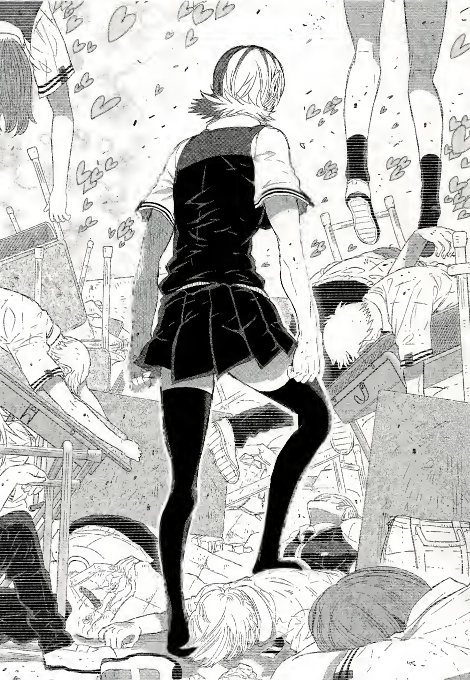
第22話 多華宮君とVSウィークエンド その5

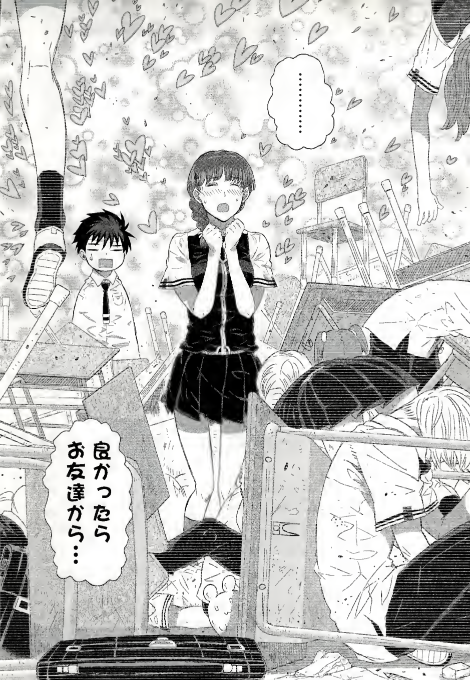

………………
ん？
きょろ きょろ
ここは……
トコ
トコ

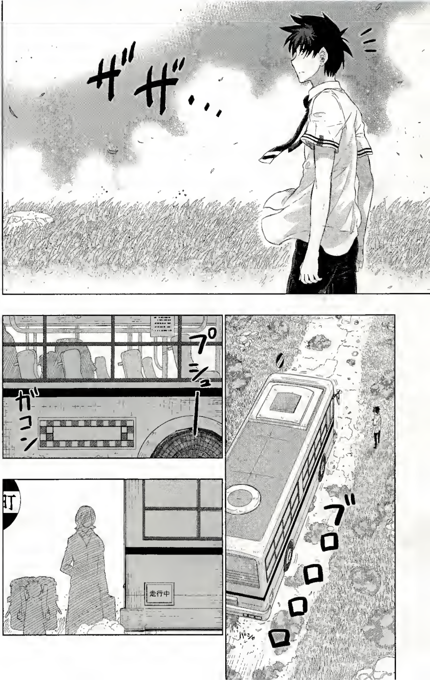

ゴゴゴ
！
すっ
ガッ
あれって
ガ
きゃあ

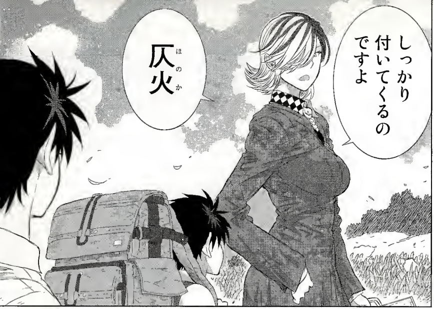

いたた……
クスクス
母さん!?
ドジねー
アハハ
よろよろ
ペタ
かた…
ジャンガリアンハムスター
クス クス
コッン
コッン
…………
ごしごし
クス クス

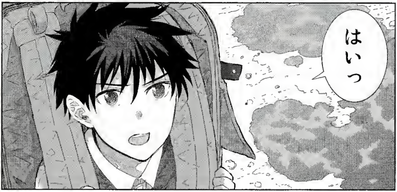

久々に学校に来てみたら
随分と胸くそ悪い事をしてる連中がいますね
月刊 こけし街道
何？あいつ
あんな人いた？初めて見るわ
ヒソ
ヒソ
パサ
ギィ
確か停学中でずっと居なかっ――
ヒソ
ヒソ

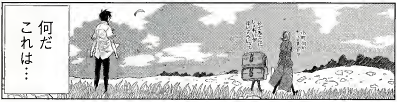


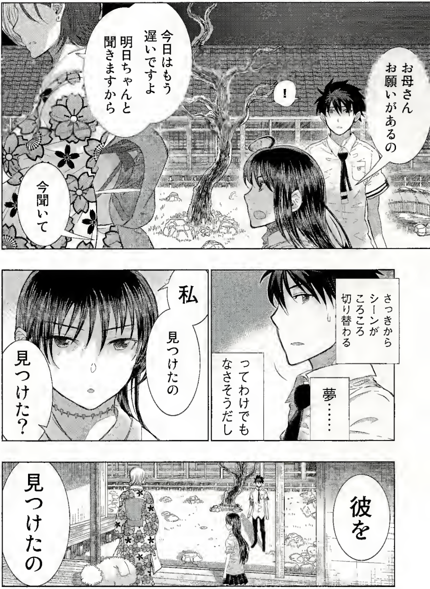

………
良かったら
お友達から…

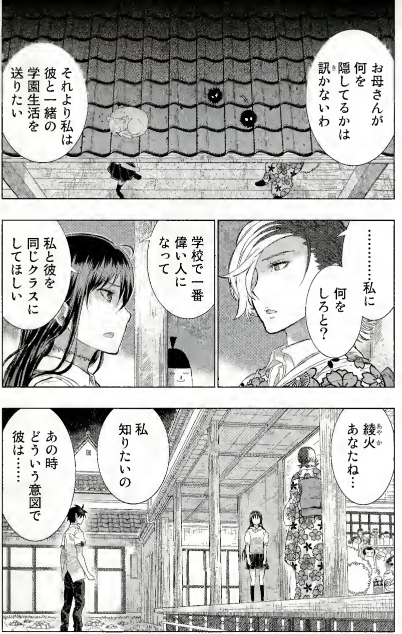

ザザ…
ブロロロロ
バシャ
プシュー
ガコン
町
走行中

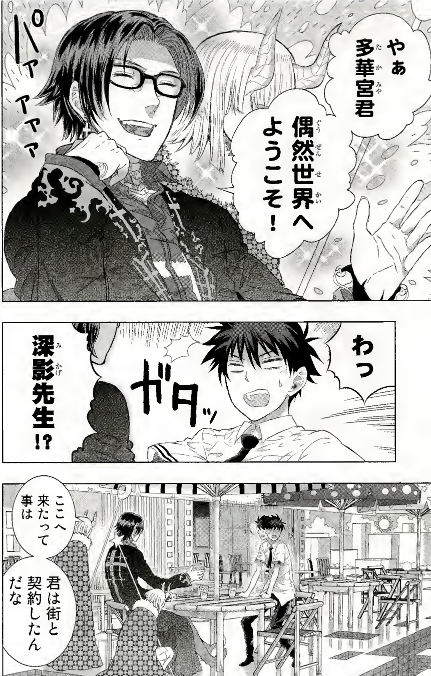

しっかり付いてくるのですよ
仄火（ほのか）

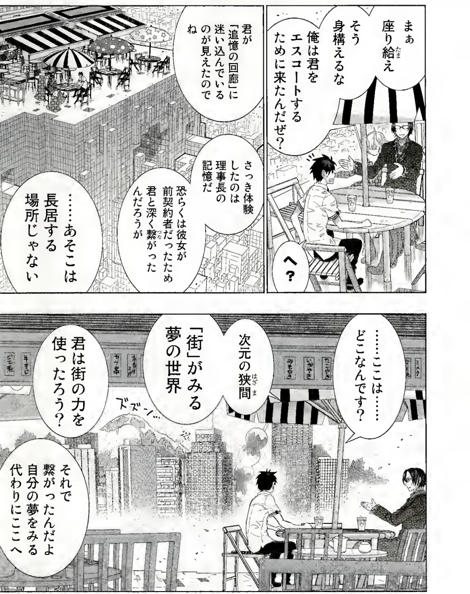

はいっ

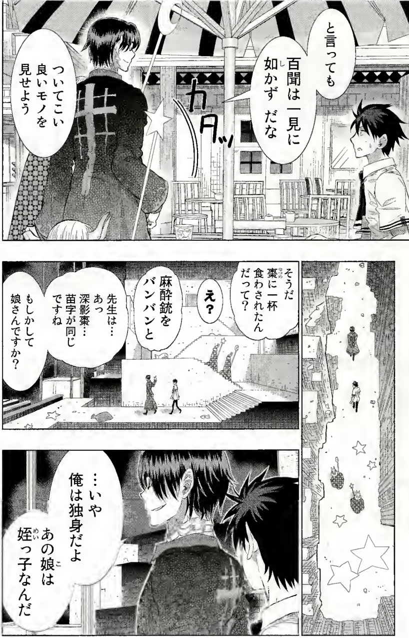

何だこれは…
小町 何か言ってますか？
かざねさんにしつれいがないようにって

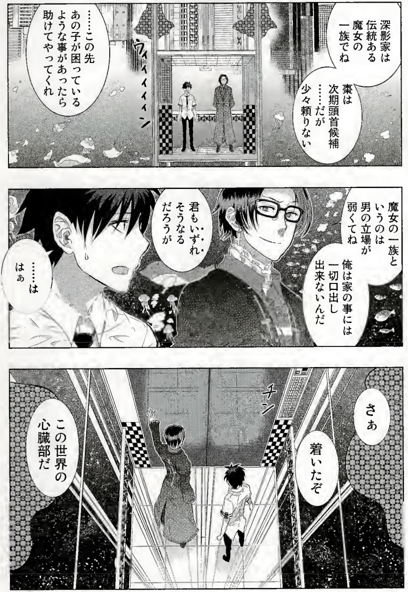

お母さん
お願いがあるの
！
今日はもう
遅いですよ
明日ちゃんと
聞きますから
今聞いて
さっきから
シーンが
ころころ
切り替わる
夢……
ってわけでも
なさそうだし
私
見つけたの
見つけた？
彼を
見つけたの

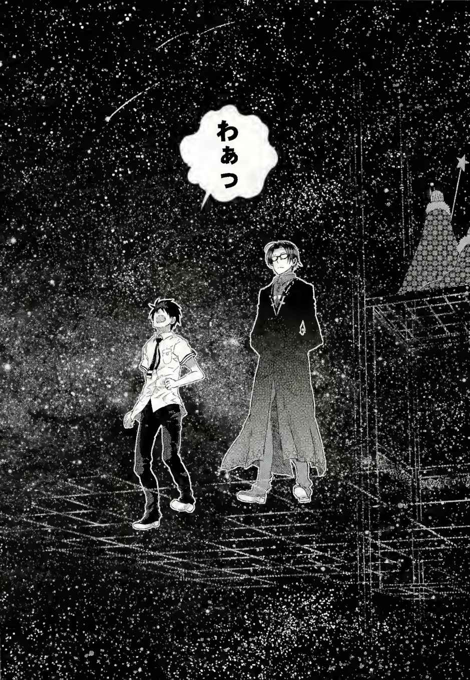

お母さんが何を隠してるかは訊かないわ
それより私は彼と一緒の学園生活を送りたい
………私に何をしろと？
学校で一番偉い人になって
私と彼を同じクラスにしてほしい
綾火あなたね…
私知りたいの
あの時どういう意図で彼は……

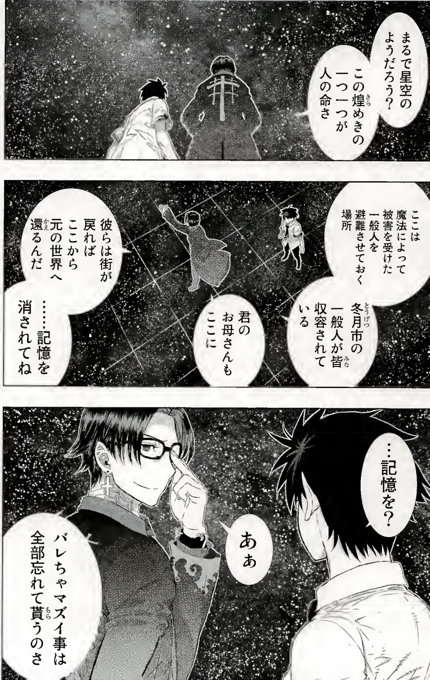

やぁ 多華宮君
偶然世界へ ようこそ!
パァ アァァァ
わっ
ガタッ
深影先生!?
ここへ来たって事は
君は街と契約したんだな

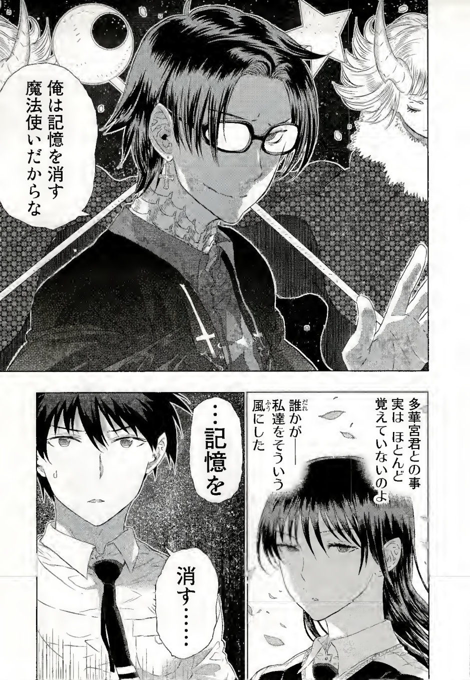

まぁ 座り給え
そう 身構えるな 俺は君をエスコートするために来たんだぜ？
へ？
君が「追憶の回廊」に迷い込んでいるのが見えたのでね
さっき体験したのは理事長の記憶だ 恐らくは彼女が前契約者だったため君と深く繋がったんだろうが
……あそこは長居する場所じゃない
……ここは……どこなんです？
次元の狭間
「街」がみる夢の世界
君は街の力を使ったろう？
それで繋がったんだよ 自分の夢をみる代わりにここへ
ズズーン…

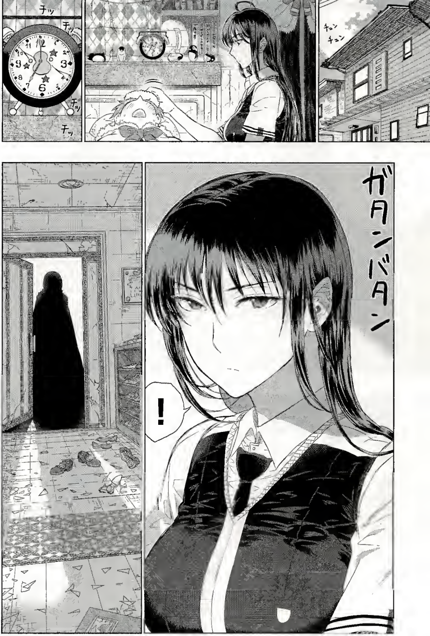

と言っても
百聞は一見に如かず　だな
カチャッ
ついてこい
良いモノを見せよう
そうだ
棗に一杯食わされたんだって？
え？
麻酔銃をバンバンと
先生は…
あっ
深影棗…
苗字が同じですね
もしかして
娘さんですか？
…いや
俺は独身だよ
あの娘は
姪っ子なんだ


深影家は伝統ある魔女の一族でね
棗は次期頭首候補……だが少々頼りない
ウィィィィィン
……この先あの子が困っているような事があったら助けてやってくれ
魔女の一族というのは男の立場が弱くてね
俺は家の事には一切口出し出来ないんだ
君もいずれそうなるだろうが・・・
……はははぁ
チン
さぁ
着いたぞ
この世界の心臓部だ


わぁっ

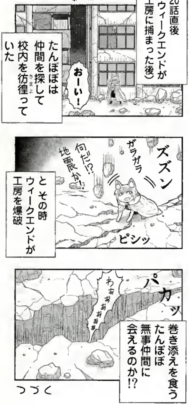

まるで星空のようだろう？
この煌（きら）めきの一つ一つが人の命さ
ここは魔法によって被害を受けた一般人を避難させておく場所
冬月（とうげつ）市の一般人が皆（みな）収容されている
君のお母さんもここに
彼らは街が戻ればここから元の世界へ還（かえ）るんだ
……記憶を消されてね
…記憶を？
あぁ
バレちゃマズイ事は全部忘れて貰（もら）うのさ


俺は記憶を消す魔法使いだからな
多華宮君との事実は　ほとんど覚えていないのよ
誰かが――私達をそういう風にした
…記憶を
消す……


チュン
チュン
チッ
チッ
チッ
チッ
ガタンバタン
！

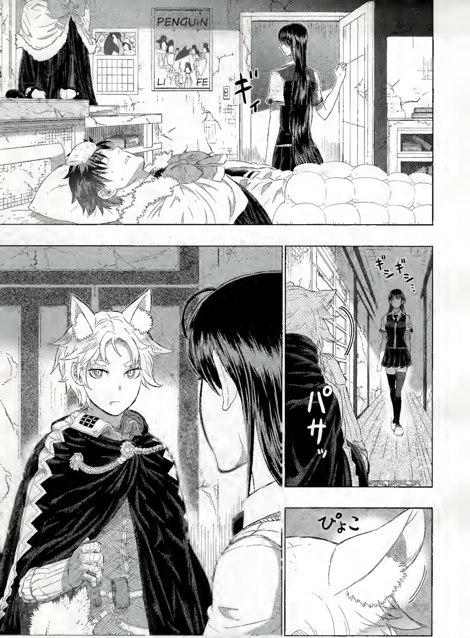
第22話 おわり

ケモミミ劇場1

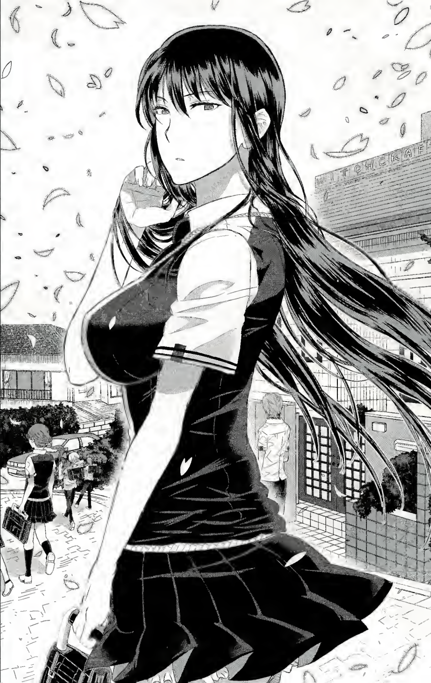

20話直後（ウィークエンドが工房に捕まった後）
おーい！
たんぽぽは仲間を探して校内を彷徨っていた
ズズン
ガラガラ
何だ!? 地震か!
と その時ウィークエンドが工房を爆破
ピシッ
パカッ
わぁぁぁぁぁ
巻き添えを食うたんぽぽ 無事仲間に会えるのか!?

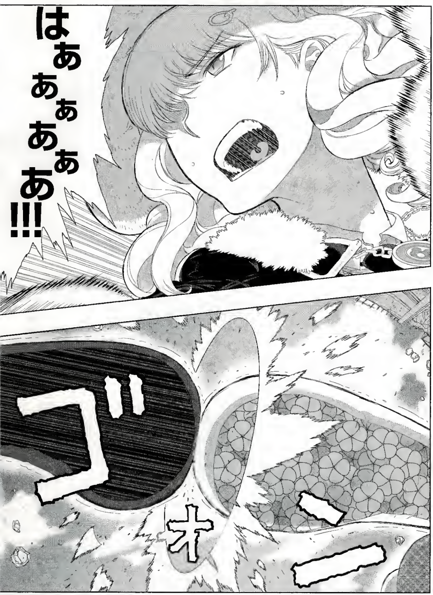
つづく

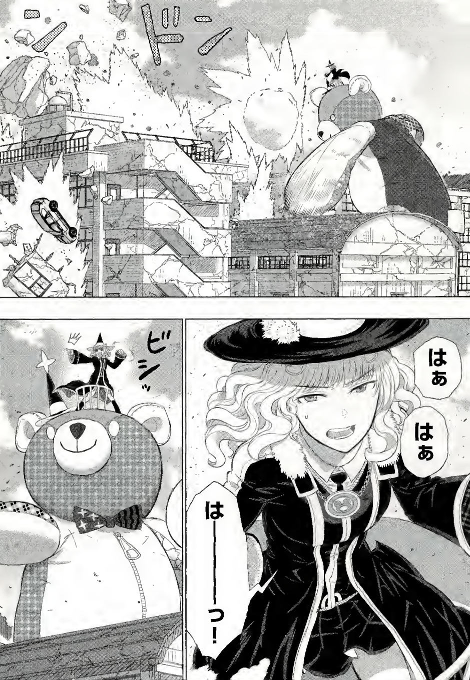
ウィッチクラフトワークス

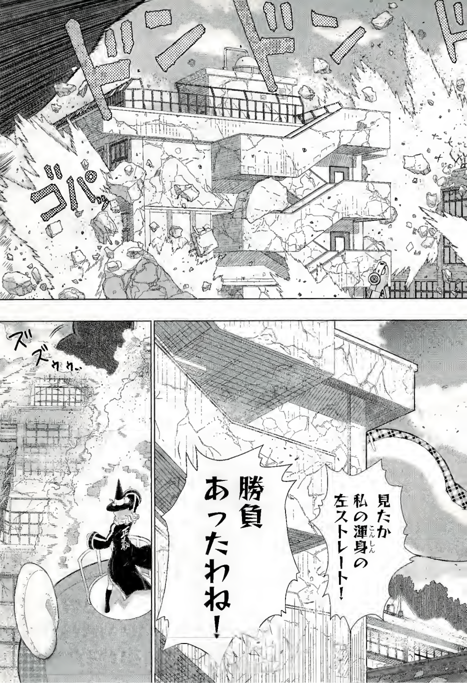

PENGUIN
LI FE
ギィ
ギシギシ…
パサッ
ぴょこ

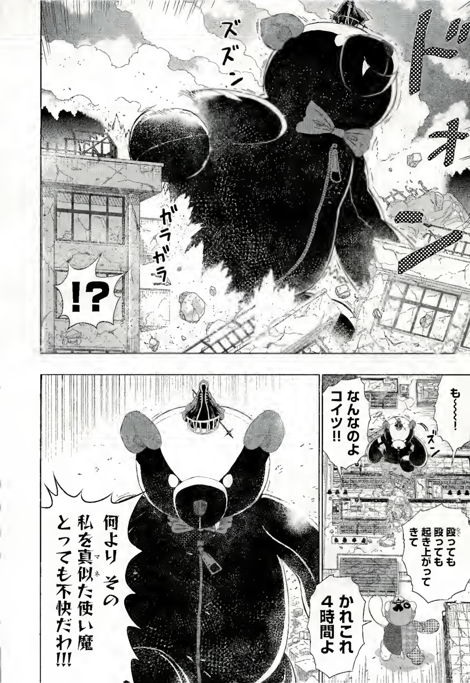
第23話 多華宮君とVSウィークエンドその6

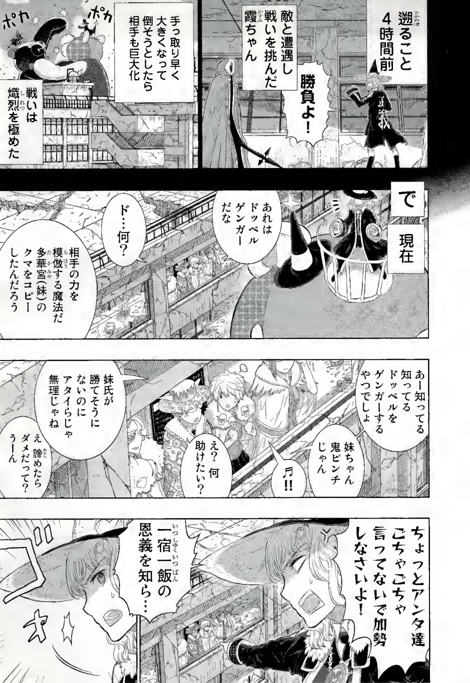

WITCHCRAF

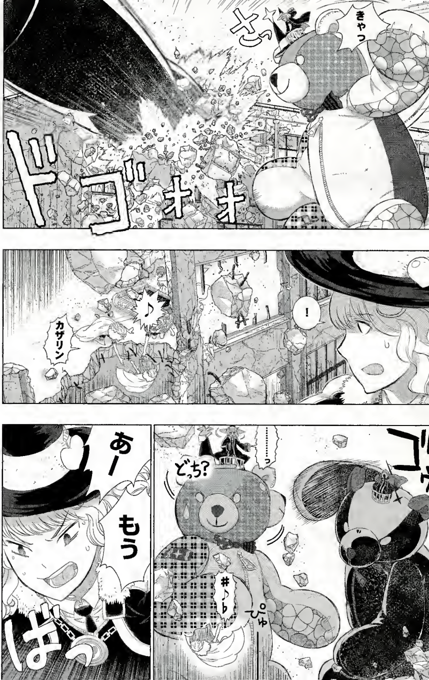

はぁあぁあぁあ!!!
ゴオーー

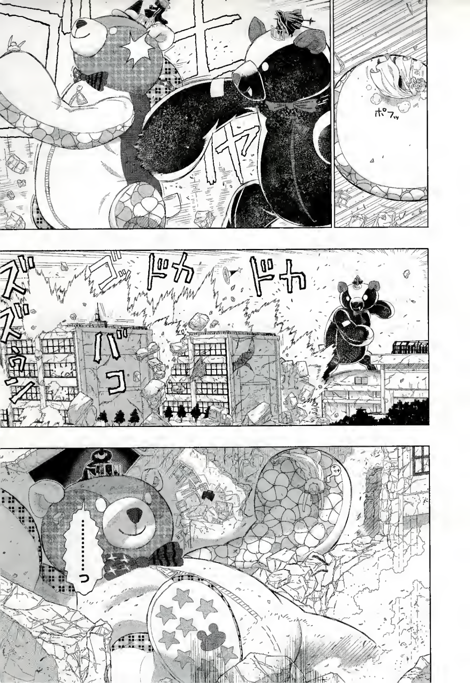

ンドン
はぁ
はぁ
は――っ！
ビシッ

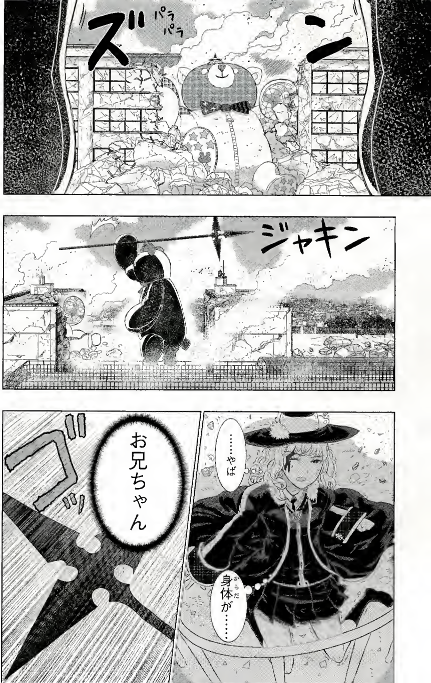

ドンードンード
ゴパッ
見たか 私の渾身の 左ストレート！
勝負あったわね！
ズズゥゥ…

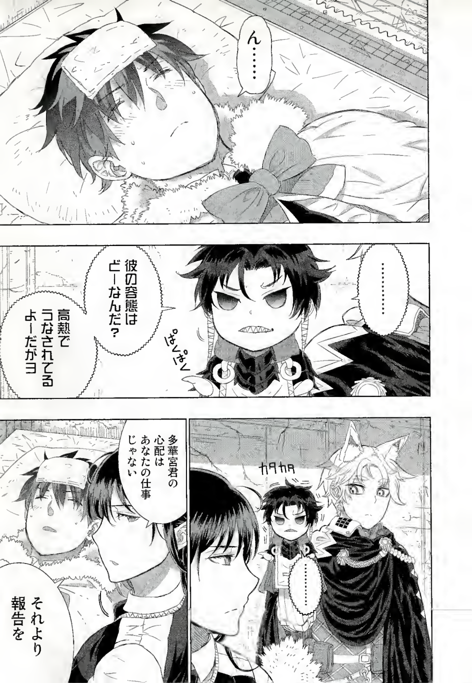

ドォーン
ズズン
ガラガラ
!?
も〜〜〜!
ズン
なんなのよ コイツ!!
殴(なぐ)っても 殴っても 起き上がって きて
かれこれ 4時間よ
何より その 私を真似(マネ)た使い魔 とっても不快だわ!!!

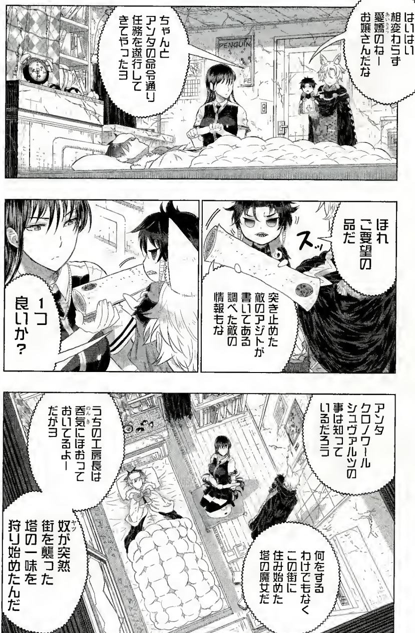

遡ること4時間前
敵と遭遇し戦いを挑んだ霞ちゃん
勝負よ!
手っ取り早く大きくなって倒そうとしたら相手も巨大化
ポカ
ポカ
戦いは熾烈を極めた
で
現在
あれはドッペルゲンガーだな
ド…何?
相手の力を模倣する魔法だ多華宮(妹)のクマをコピーしたんだろう
あー知ってる知ってるドッペルをゲンガーするやつでしょ
妹ちゃん鬼ピンチじゃん
♬!!
え? 何 助けたい?
妹氏が勝てそうにないのにアタイらじゃ無理じゃね
え 諦めたらダメだって? うーん
ちょっとアンタ達ごちゃごちゃ言ってないで加勢しなさいよ!
一宿一飯の恩義を知ら…
ゴオ

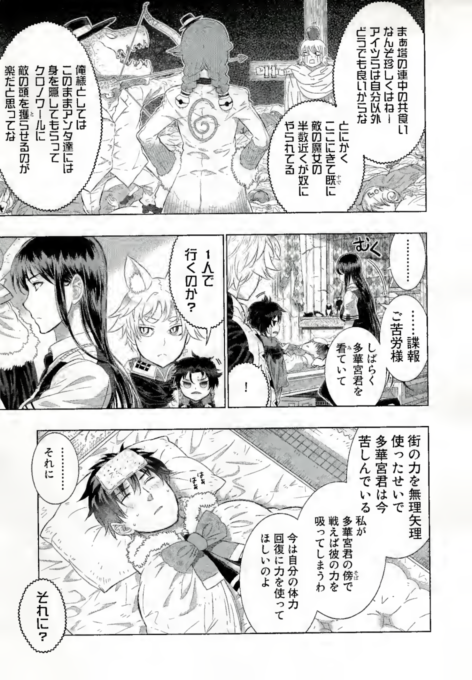

きゃっ
さっ
ドゴオオ
！
♪
カザリン
ゴ
………っ
どっち？
♯♪♭
ぴゅー
あーもう
ばっ

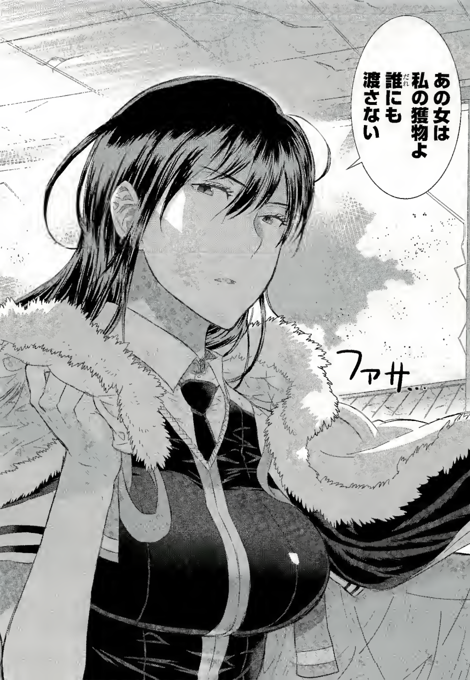

ポフッ
イヤ
ズズウン
ゴッ
ドカ
ドカ
バコ
……っ

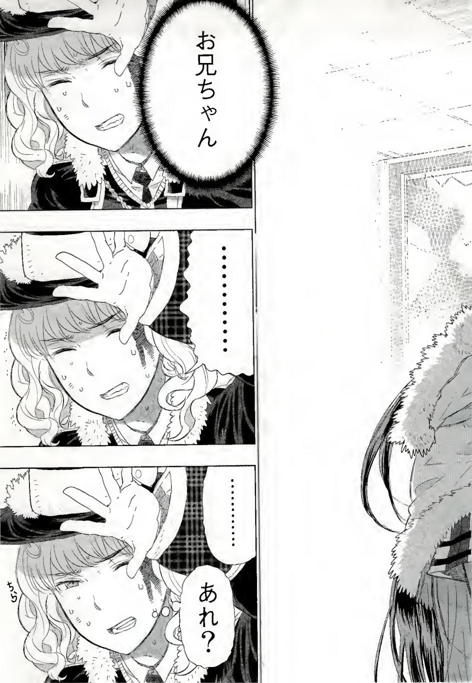

ズーン
パラパラ
ジャキン
……やば
身体（からだ）が……
お兄ちゃん
ゴゴ

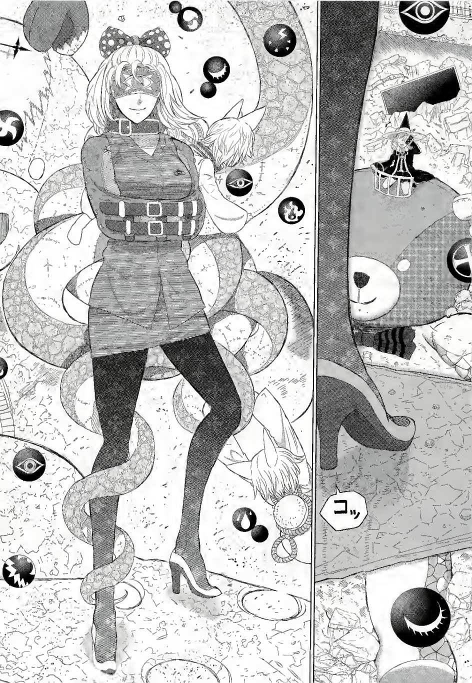

ん……
………
ぱくぱく
彼の容態はどーなんだ？
高熱でうなされてるよーだがヨ
カタカタ
………
多華宮君の心配はあなたの仕事じゃない
それより報告を

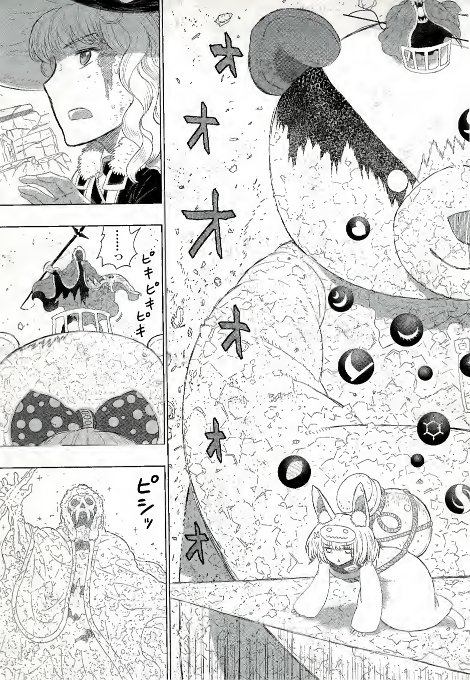

はいはい 相変わらず 愛嬌のねー お嬢さんだな
PENGUIN
ちゃんと アンタの命令通り 任務を遂行して きてやったヨ
ほれ ご要望の 品だ
スッ
突き止めた 敵のアジトが 書いてある 調べた敵の 情報もな
1つ 良いか？
アンタ クロノワール シュヴァルツの 事は知って いるだろう
何をする わけでもなく この街に 住み始めた 塔の魔女だ
うちの工房長は 呑気にほおって おいてるよー だがヨ
奴が突然 街を襲った 塔の一味を 狩り始めたんだ

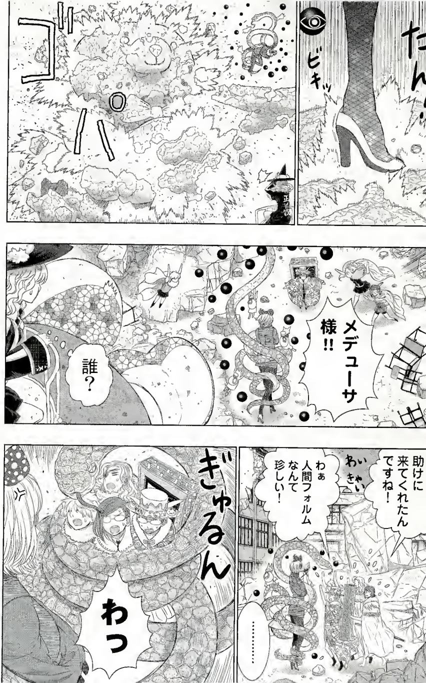

まぁ塔の連中の共食いなんぞ珍しくはねーアイツらは自分以外どうでも良いからな
とにかくここにきて既に敵の魔女の半数近くが奴にやられてる
俺様としてはこのままアンタ達には身を隠してもらってクロノワールに敵の頭を獲らせるのが楽だと思ってな
…………
むく
……諜報ご苦労様
しばらく多華宮君を看ていて
!
1人で行くのか？
街の力を無理矢理使ったせいで多華宮君は今苦しんでいる
私が多華宮君の傍で戦えば彼の力を吸ってしまうわ
今は自分の体力回復に力を使ってほしいのよ
はぁはぁ
………それに
それに？

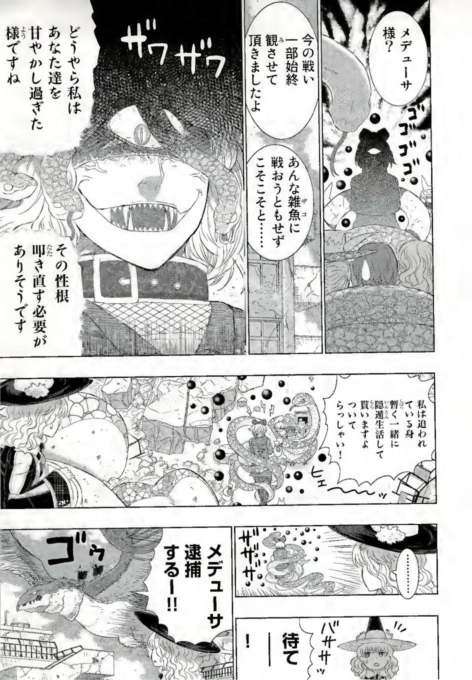

あの女は
私の獲物よ
誰（だれ）にも
渡さない
ファサ…

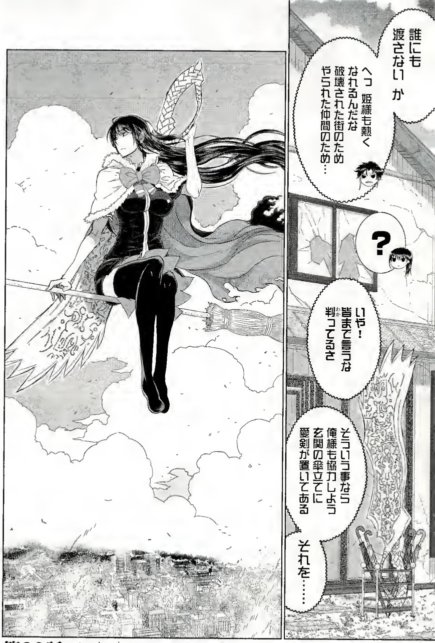

お兄ちゃん
…………
…………
あれ？
ちら


コッ


オオオオオオ
……っ
ピキピキピキ
ピシッ

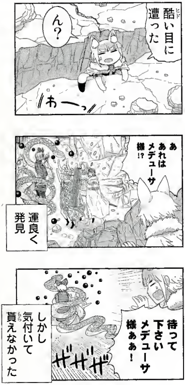

たん
ビキッ
ゴパ
メデューサ様!!
誰?
助けに来てくれたんですね!
わい きゃい
わぁ人間フォルムなんて珍しい!
…………
ぎゅるん
わっ


メデューサ様？
ゴゴゴゴ
今の戦い一部始終観させて頂きましたよ
あんな雑魚に戦おうともせずこそこそと……
ザワザワ
どうやら私はあなた達を甘やかし過ぎた様ですね
その性根叩き直す必要がありそうです
私は追われている身 暫く一緒に隠遁生活して貰いますよ ついてらっしゃい！
ヒェ〜〜ッ
………
ザザザ
バサササッ
待て──！
ゴゥ
メデューサ逮捕するー!!

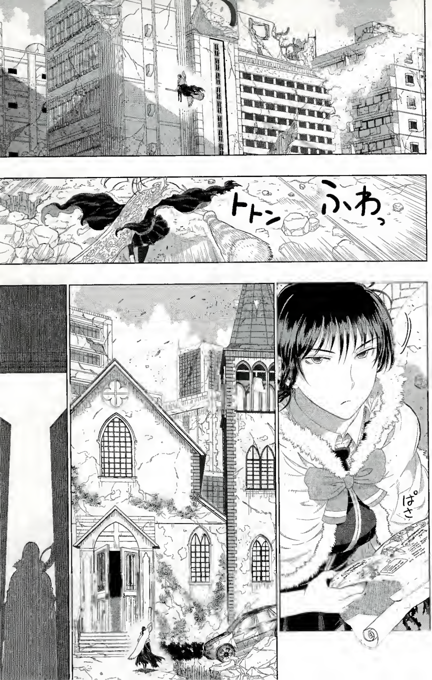

誰にも渡さない か
へっ 姫様も熱くなれるんだな 破壊された街のため やられた仲間のため…
？
いや！皆まで言うな 判（わか）ってるさ
そういう事なら 俺様も協力しよう 玄関の傘立てに 愛剣が置いてある
それを……

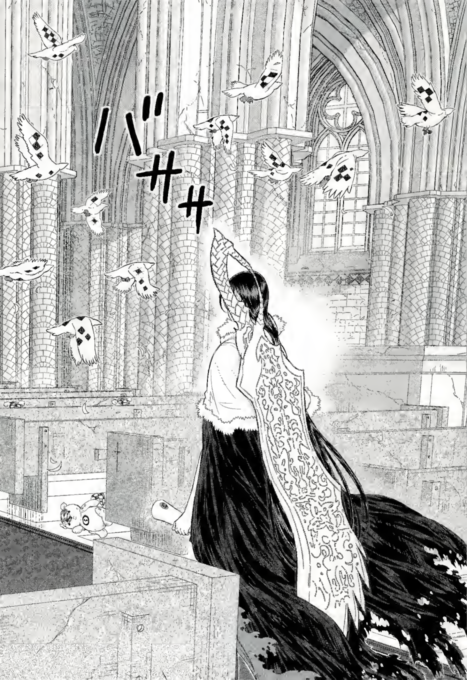
第23話 おわり

ケモミミ劇場２

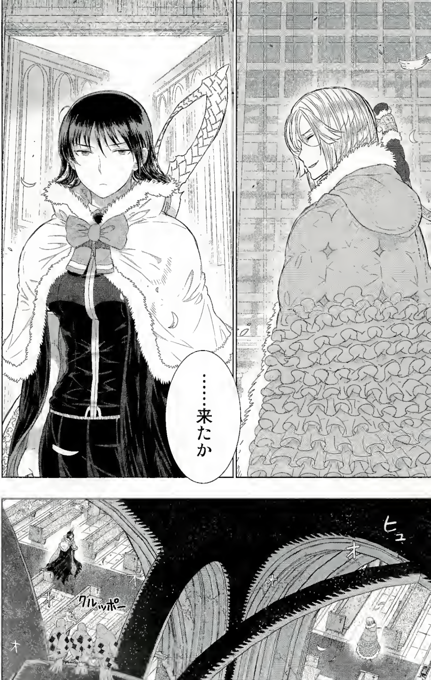

酷（ヒド）い目に遭った
ん？
わーっ
あ あれはメデューサ様!?
運良く発見
待って下さいメデューサ様ぁぁ！
ザザザ
しかし気付いて貰（もら）えなかった

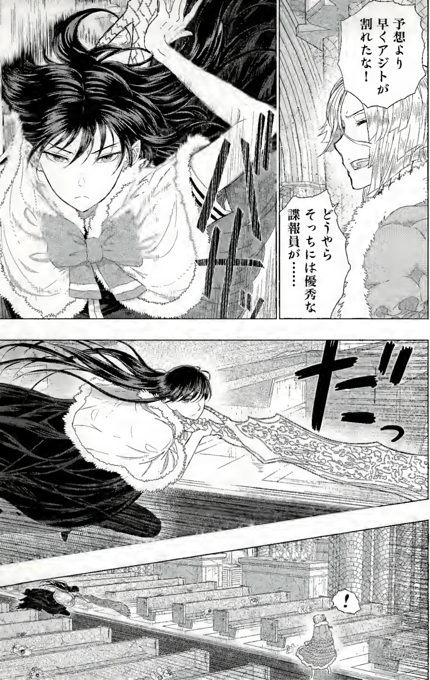
つづく

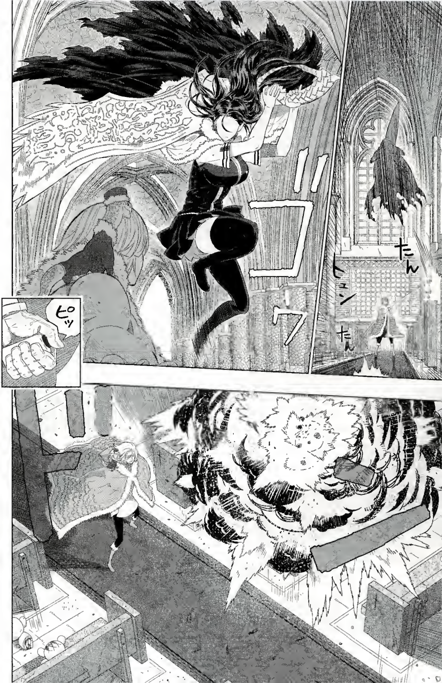

ふわっ
トトン
ぱさっ

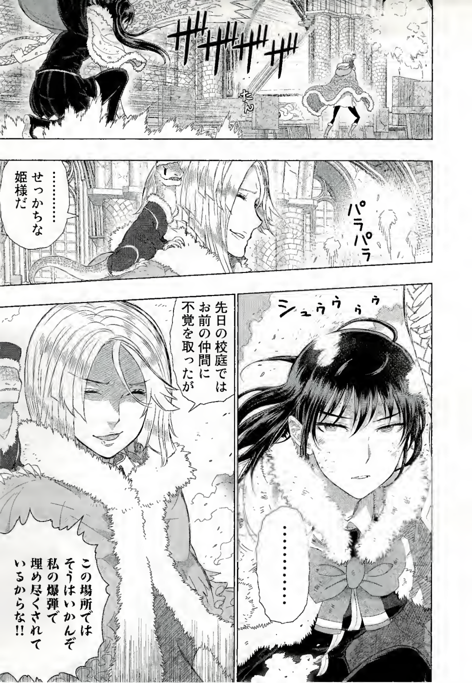

バサッ

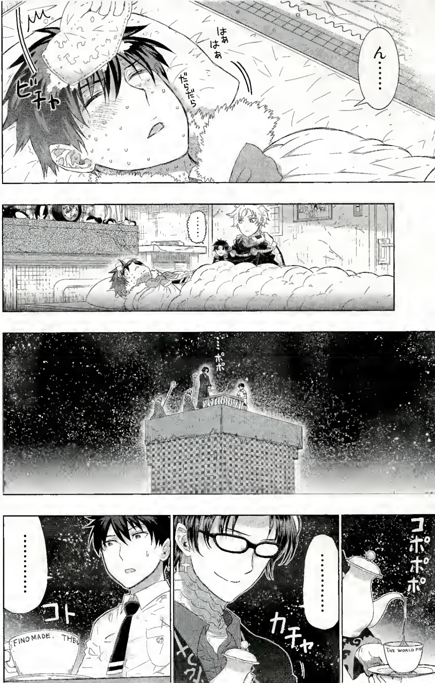
第24話 多華宮君とVSウィークエンドその7

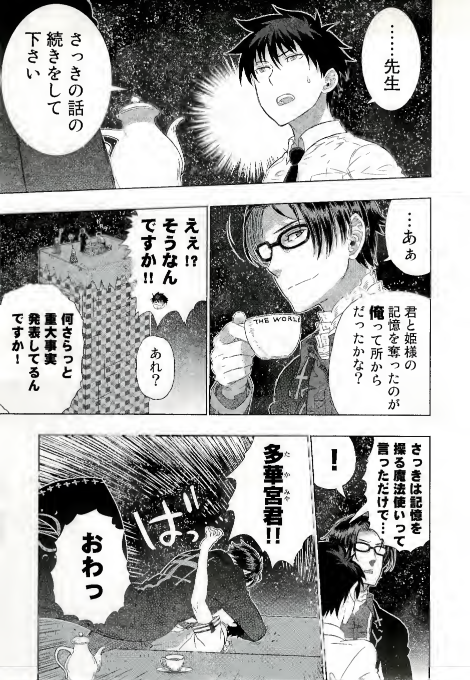

……来たか
ヒュ
オ
オ
オ
オ
クルッポー
オ

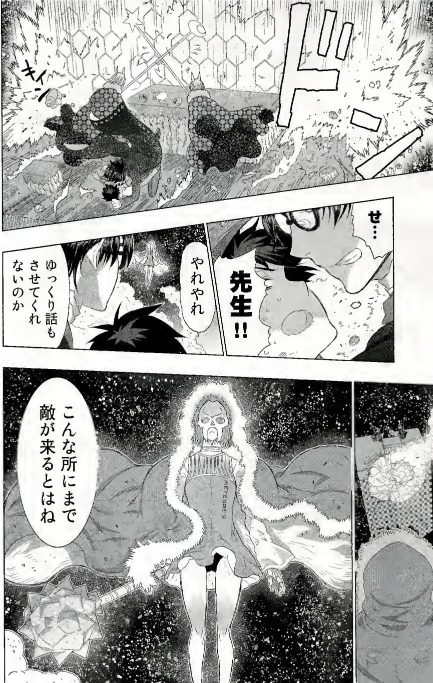

予想より早くアジトが割れたな！
どうやらそっちには優秀な諜報員が……
バサッ
だっ
！

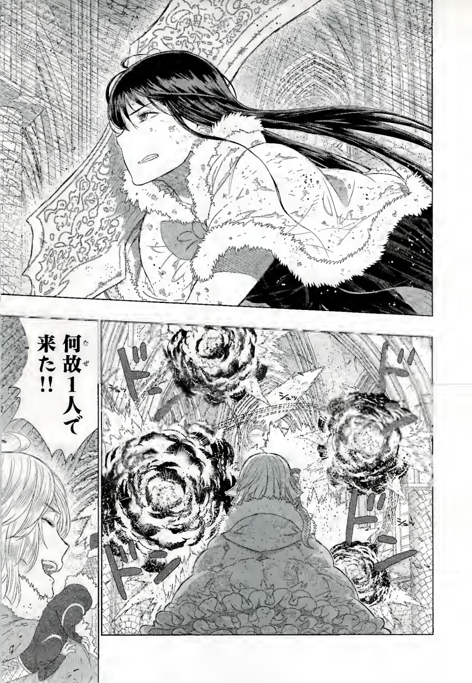

たん
ヒュン
たん
ゴウ
ピッ

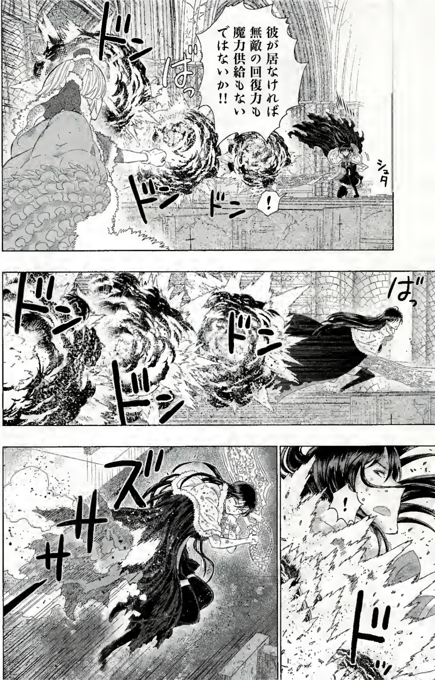

ザザザザザ
たん
パラパラ
……せっかちな姫様だ
シュウウゥゥ
…………
先日の校庭ではお前の仲間に不覚を取ったが
この場所ではそうはいかんぞ私の爆弾で埋め尽くされているからな!!

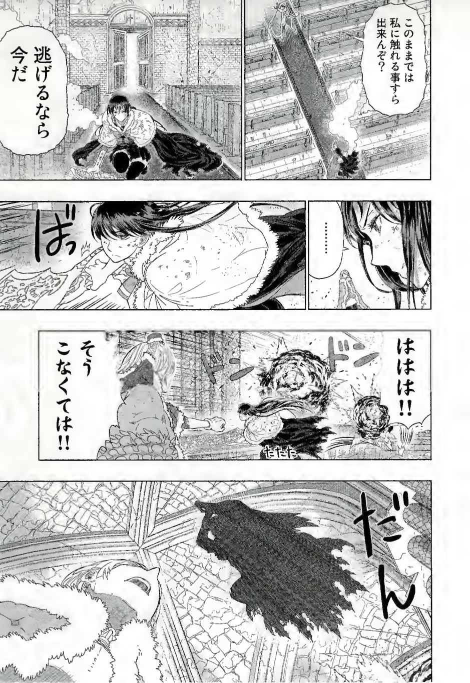

ん……
はぁ はぁ
だらだら
ビチャ
……
…ポポ
コポポポ
THE WORLD FI
………
カチャ
………
コト
FINOMADE. THE

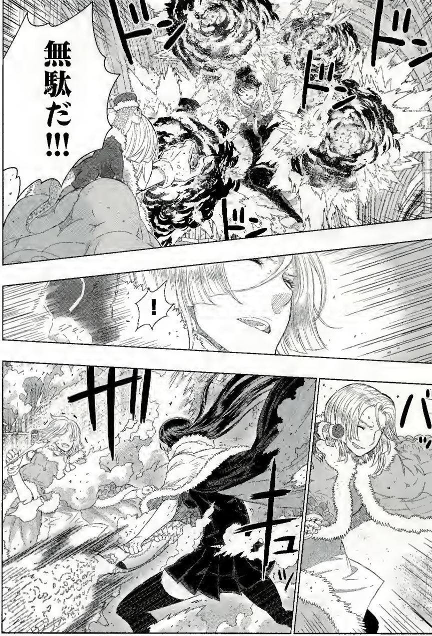

……先生
さっきの話の続きをして下さい
…あぁ
君と姫様の記憶を奪ったのが俺って所からだったかな？
THE WORLD
ええ!? そうなんですか!!
あれ？
何さらっと重大事実発表してるんですか！
さっきは記憶を操る魔法使いって言っただけで…
！
多華宮（たかみや）君!!
ばっ
おわっ

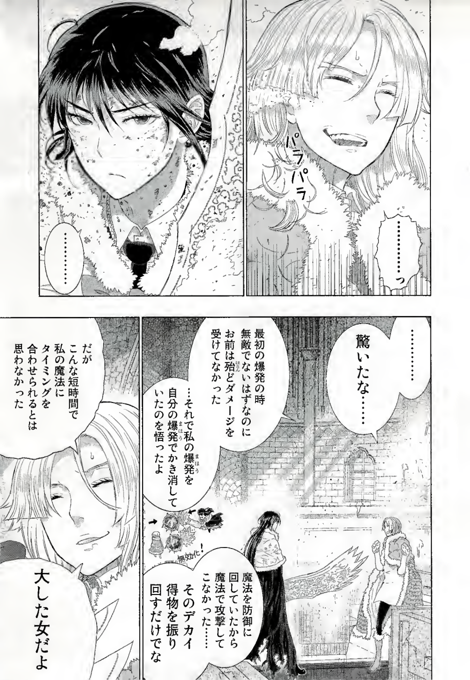

ドドーン
キィン
せ…
先生!!
やれやれ
ゆっくり話もさせてくれないのか
こんな所にまで敵が来るとはね
METEORES

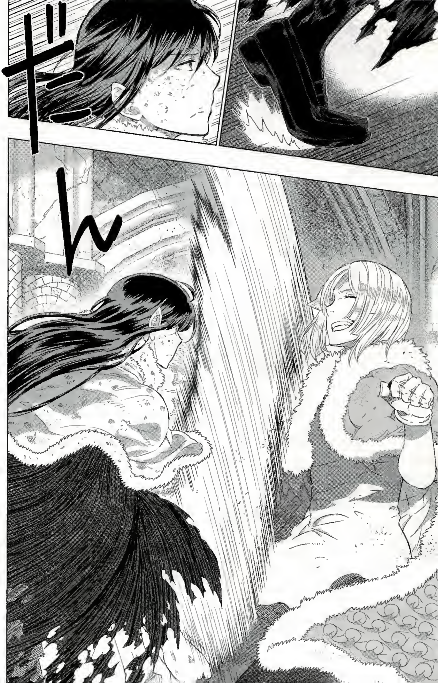

何故（なぜ）1人で来た!!
ドドー
シュッ
シュッ
ドドー
ドドー
シュッ
ドドー

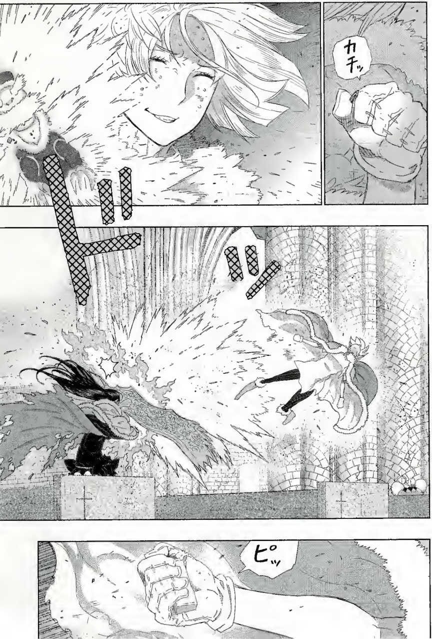

彼が居なければ無敵の回復力も魔力供給もないではないか!!
シュタ
ドン
ぱっ
！
ドン
ドン
ぱっ
ドン
ドン
ドン
ドン
！
ドッ
ズザザ

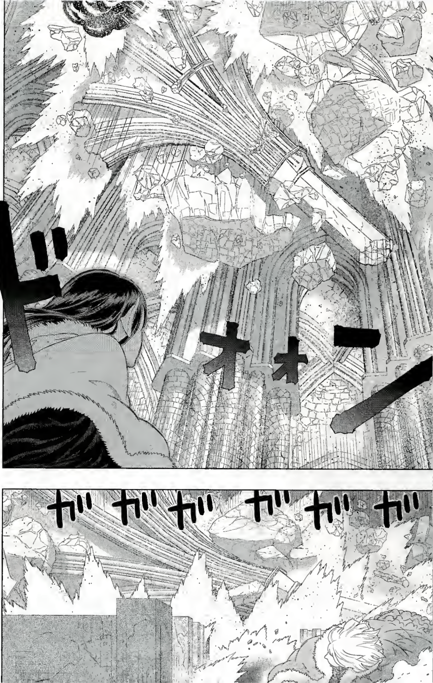

このままでは私に触れる事すら出来んぞ？
逃げるなら今だ
……
ばっ
ははは!!
ドン
ドン
そうこなくては!!
たたた
だん

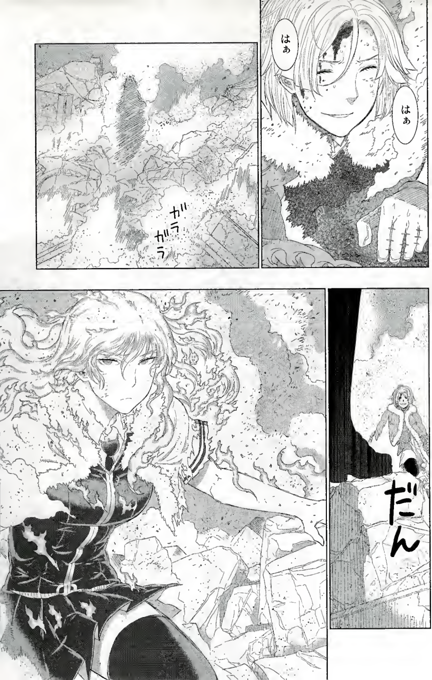

ドン
ドン
ドン
無駄だ!!!
ドン
!
バッ
ザッ
キュッ

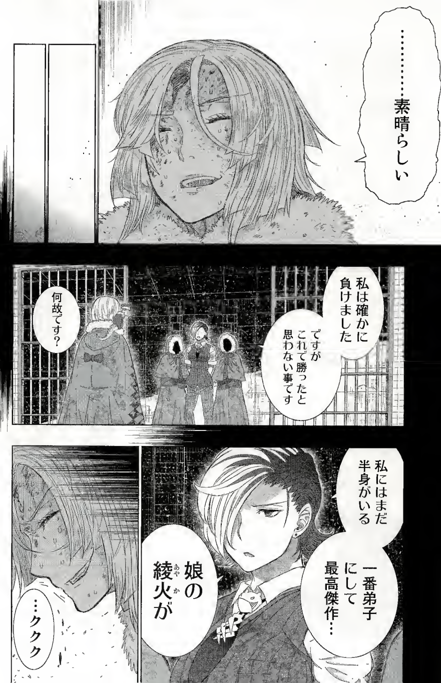

パラパラ
…………っ
…………
…………驚いたな……
最初の爆発の時 無敵でないはずなのに お前は殆どダメージを 受けてなかった
…それで私の爆発を 自分の爆発でかき消して いたのを悟ったよ
無効化！
魔法を防御に 回していたから 魔法で攻撃して こなかった……
そのデカイ 得物を振り 回すだけでな
だが こんな短時間で 私の魔法に タイミングを 合わせられるとは 思わなかった
大した女だよ

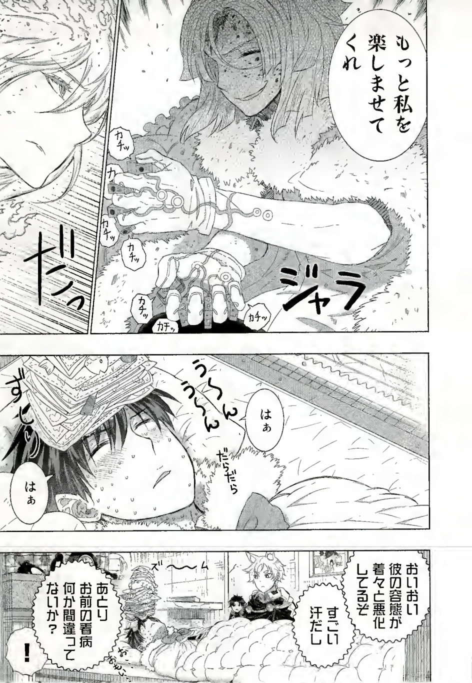

ギーん

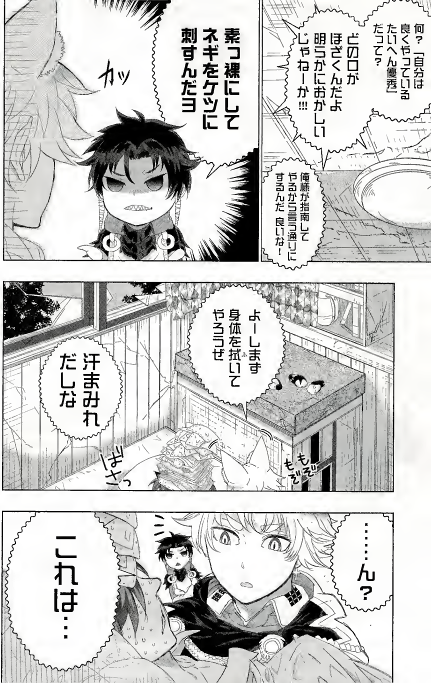

カチッ
ドッ
ピッ

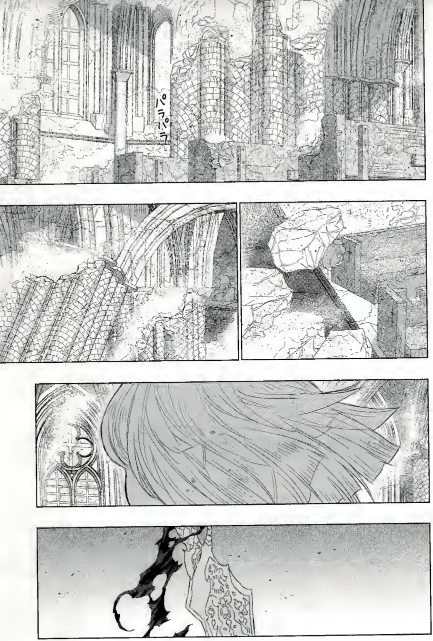

ドオォーン
ガガガガガガ

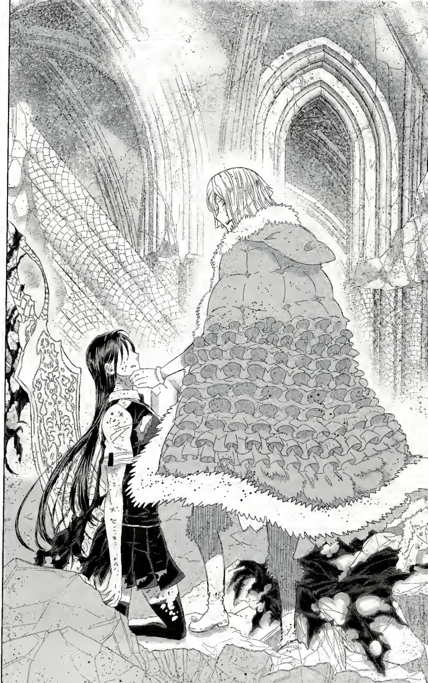

はぁ
はぁ
ガラ
ガラ
だん

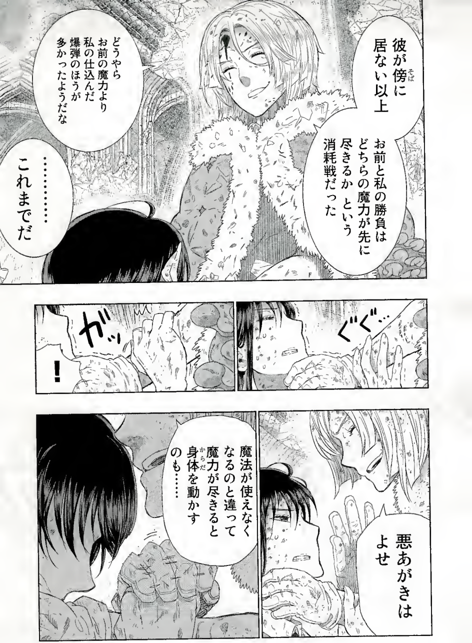

……素晴らしい
私は確かに負けました
ですがこれで勝ったと思わない事です
何故です？
私にはまだ半身がいる
一番弟子にして最高傑作…
娘の綾火（あやか）が
…ククク

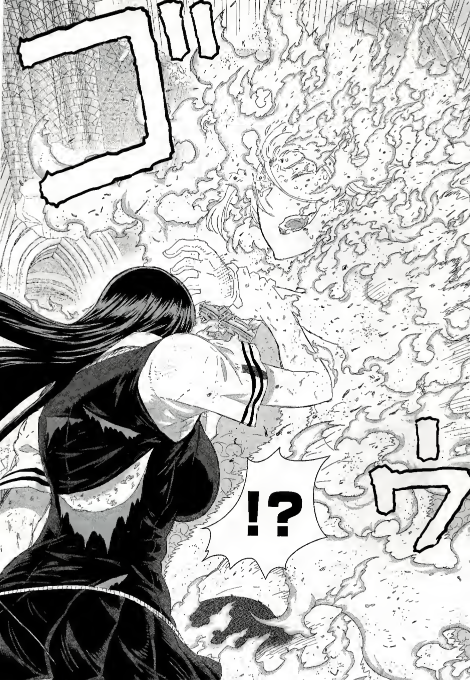

もっと私を楽しませてくれ
カチッ
カチッ
カチッ
カチッ
カチッ
カチッ
カチッ
ジャラ
ドンッ
うーん
うーん
はぁ
だらだら
ずーん
はぁ
おいおい
彼の容態が
着々と悪化
してるぞ
すごい
汗だし
ズ〜〜ム
あとり
お前の看病
何か間違って
ないか？
！
お…
おもい…

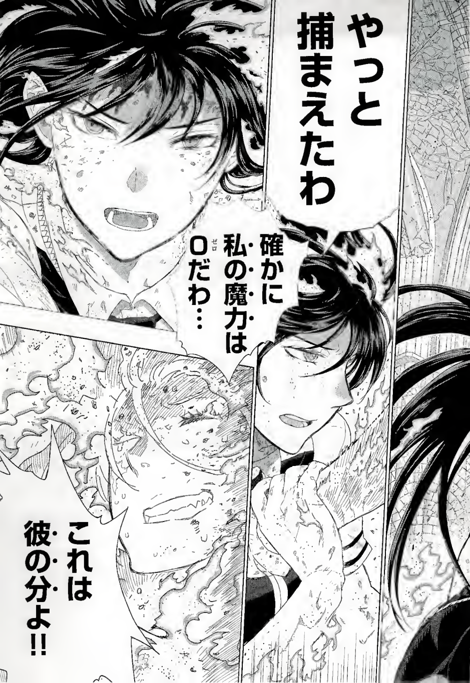

何？「自分は良くやっているたいへん優秀」だって？
どの口がほざくんだよ明らかにおかしいじゃねーか!!!
俺様が指南してやるから言う通りにするんだ 良いな！
カッ
素っ裸にしてネギをケツに刺すんだヨ
よーしまず身体を拭いてやろうぜ
汗まみれだしな
もぞもぞ
ばさっ
……ん？
これは…

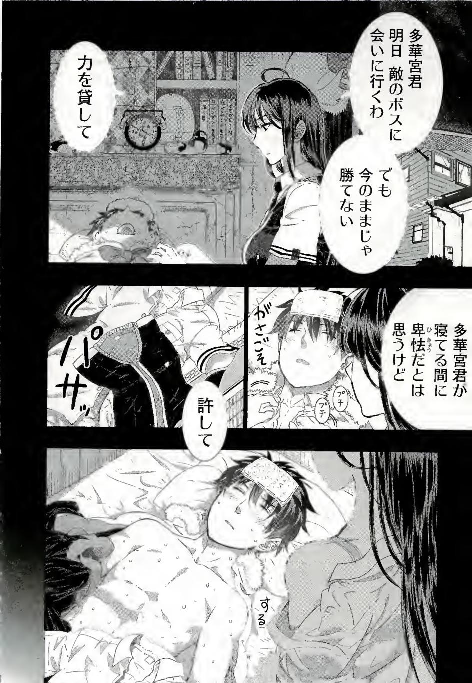

パラパラ

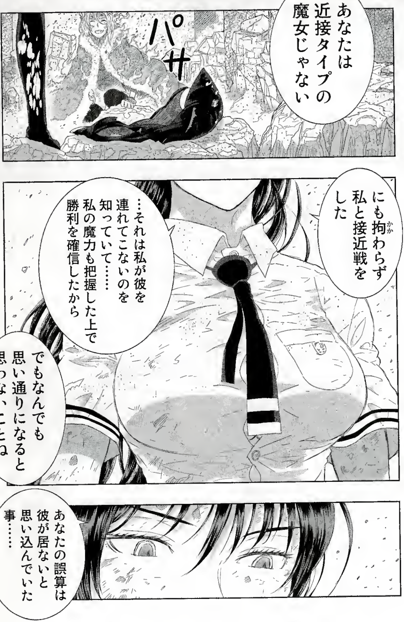


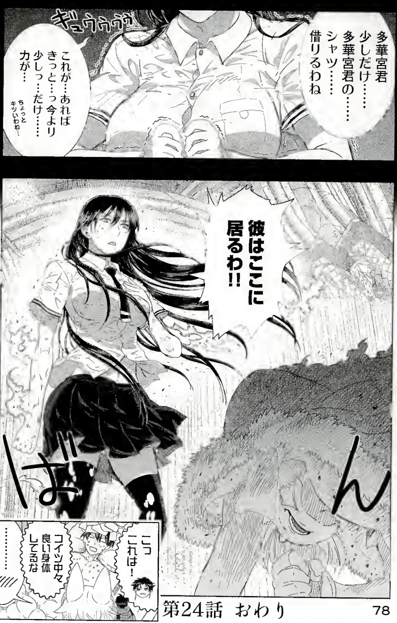

彼が傍（そば）に居ない以上
お前と私の勝負はどちらの魔力が先に尽きるか という消耗戦だった
どうやらお前の魔力より私の仕込んだ爆弾のほうが多かったようだな
…………これまでだ
ぐぐ…
ガッ
！
悪あがきはよせ
魔法が使えなくなるのと違って魔力が尽きると身体（からだ）を動かすのも……


ゴ
ーワ
!?


やっと捕まえたわ
確かに私の魔力は0（ゼロ）だわ…
これは彼の分よ!!

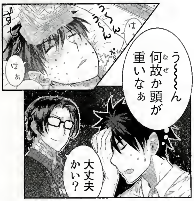

多華宮君
明日 敵のボスに
会いに行くわ
でも
今のままじゃ
勝てない
力を貸して
多華宮君が
寝てる間に
卑怯だとは
思うけど
がさごそ
プチ
プチ
パサッ
許して
する


あなたは近接タイプの魔女じゃない
パサ
にも拘わらず私と接近戦をした
…それは私が彼を連れてこないのを知っていて……私の魔力も把握した上で勝利を確信したから
でもなんでも思い通りになると思わないことね
あなたの誤算は彼が居ないと思い込んでいた事……

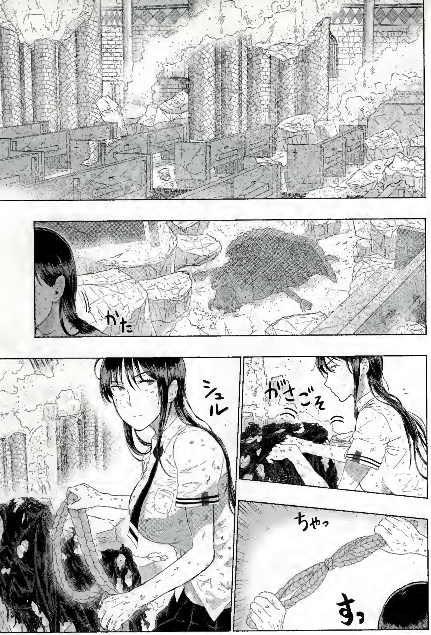

多華宮君
少しだけ……
多華宮君の……
シャツ……
借りるわね
ギュウウウウ
これが…あれば
きっと…っ今より
少しっ…だけ……
力が…
ちょっと
キツいわね…
彼はここに
居るわ!!
ば
ん
こっ
これは!
コイツ中々
良い身体
してるな
…………
////

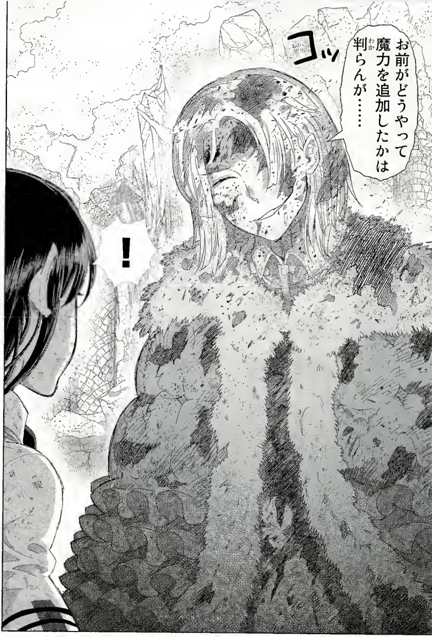
第24話　おわり

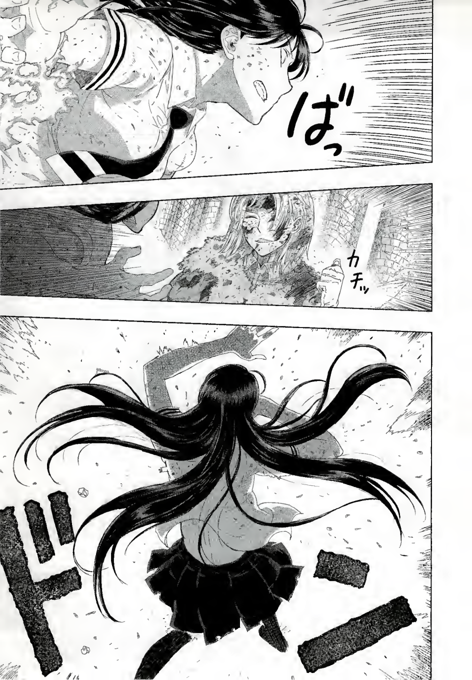
看病の効果

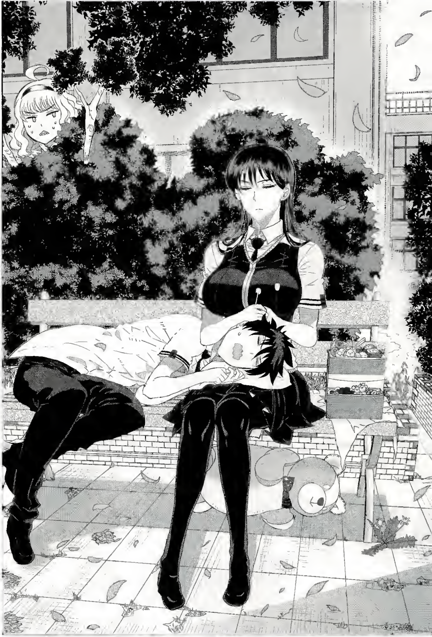

うーん
うーん
は
だら
ずし
はぁ
う〰〰ん
何故（なぜ）か頭が
重いなぁ
大丈夫
かい？

ウィッチクラフトワークス

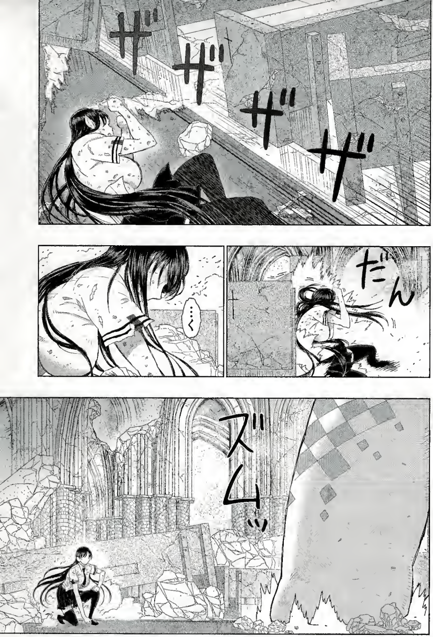

かた
がさごそ
ちゃっ
すっ
シュル

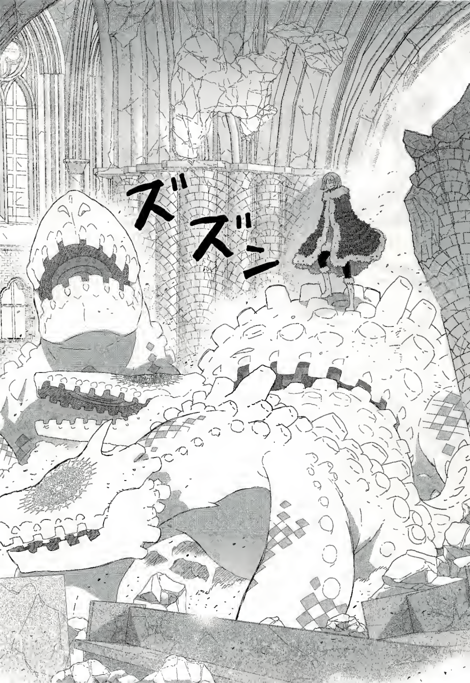

お前がどうやって
魔力を追加したかは
判（わか）らんが……
コッ
!

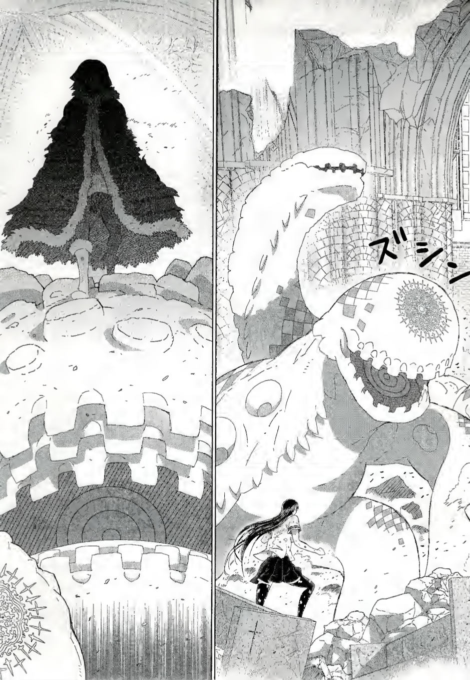

ばっ
カチッ
ドン

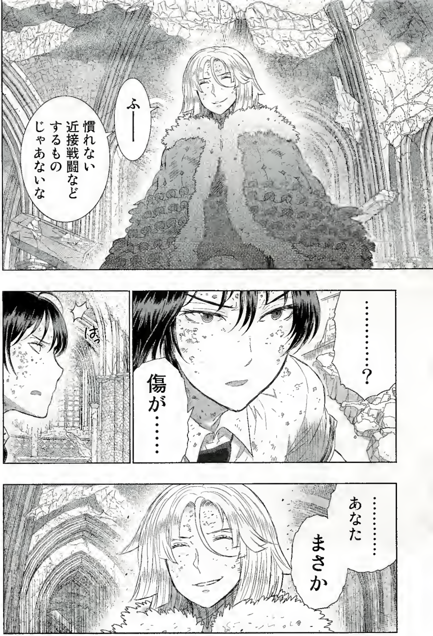


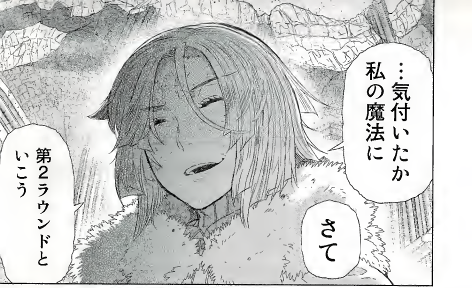
第25話 多華宮君とVSウィークエンドその8

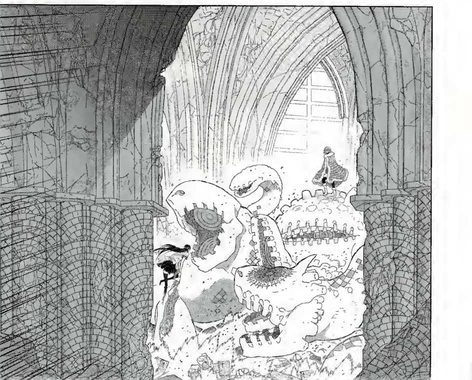

ザ
ザ
ザ
ザ
だん
…く
ズムッ

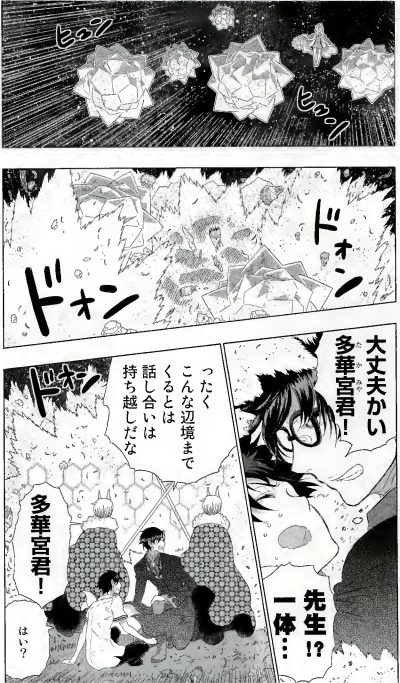

ズズン

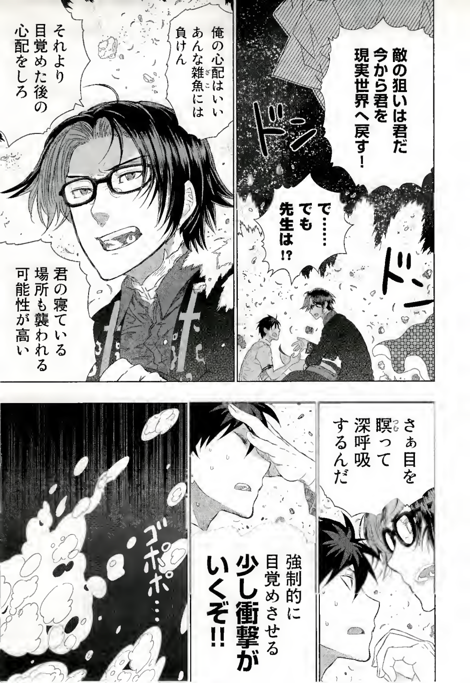

ズシン

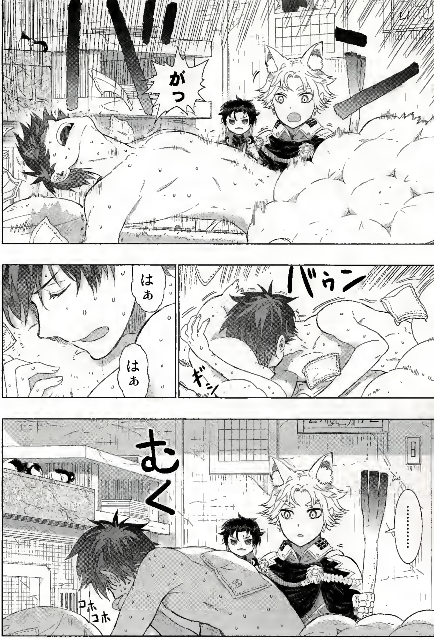

ふ――
慣れない近接戦闘などするものじゃあないな
…………？
傷が……
ぱっ
…………あなた
まさか

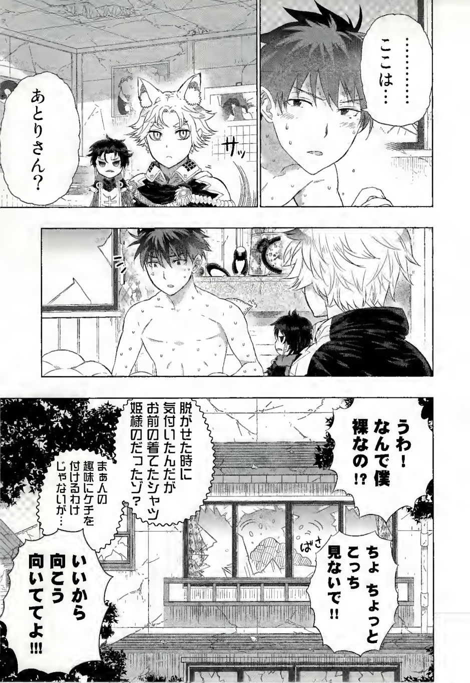

…気付いたか
私の魔法に
さて
第2ラウンドと
いこう

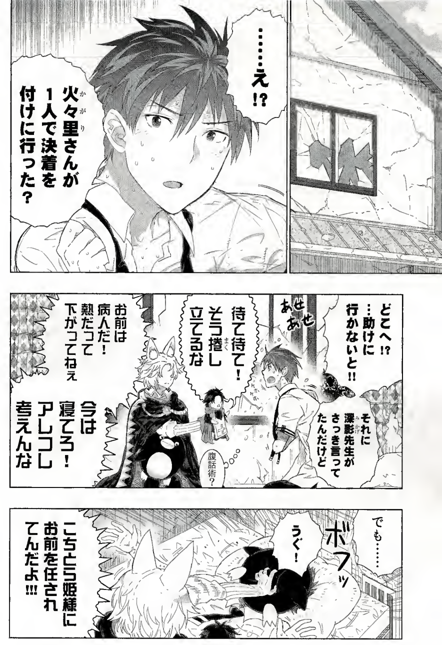


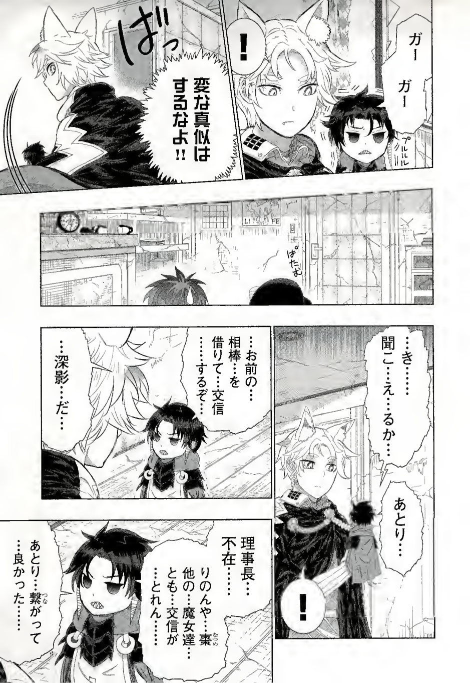

ヒューン
ヒュン
ドォン
ドォン
大丈夫かい多華宮君！
先生!? 一体…
ドォン
ったく
こんな辺境まで
くるとは
話し合いは
持ち越しだな
多華宮君！
はい？

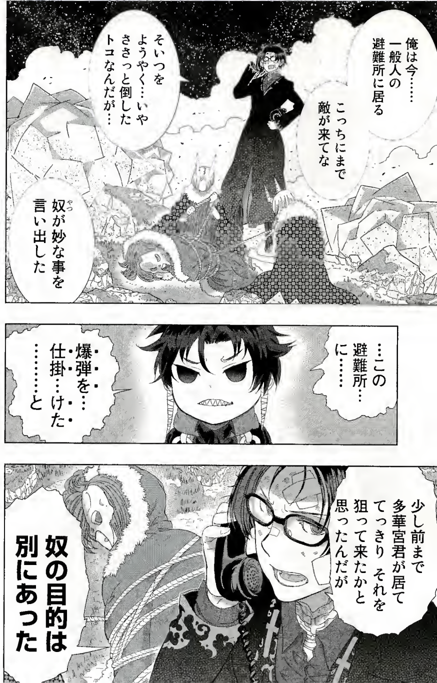

敵の狙いは君だ 今から君を 現実世界へ戻す！
ドン
で…… でも 先生は!?
ドン
俺の心配はいい あんな雑魚には 負けん
それより 目覚めた後の 心配をしろ
君の寝ている 場所も襲われる 可能性が高い
さぁ目を 瞑って 深呼吸 するんだ
強制的に 目覚めさせる 少し衝撃が いくぞ!!
ゴポポ…

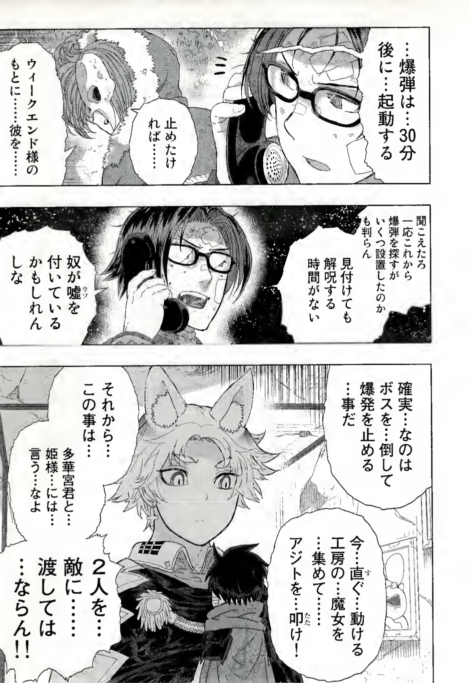

バッ
がっ
バウン
ギシ
はぁ
はぁ
むく
……
コホ
コホ

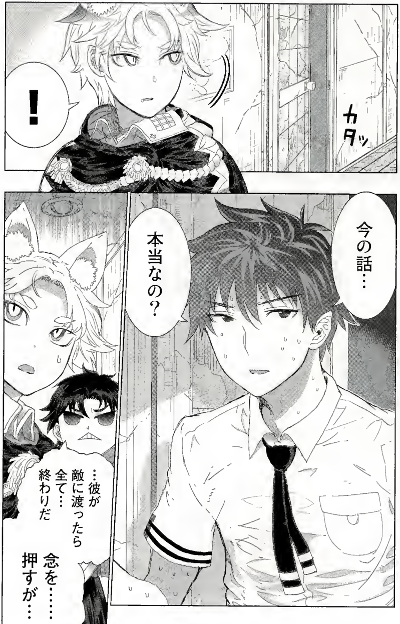

…………ここは…
サッ
あとりさん？
うわ！なんで僕裸なの!?
ちょ ちょっとこっち見ないで!!
ばさ
脱がせた時に気付いたんだがお前の着てたシャツ姫様のだったゾ？
まぁ人の趣味にケチを付けるわけじゃないが…
いいから向こう向いててよ!!!

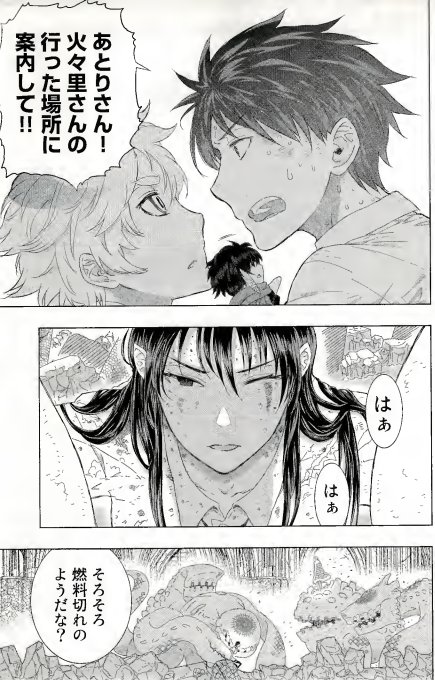

……え!?
火々里さんが1人で決着を付けに行った?
どこへ!? …助けに行かないと!!
あせ あせ
それに深影先生がさっき言ってたんだけど
待て待て! そう捲し立てるな
お前は病人だ! 熱だって下がってねぇ
今は寝てろ! アレコレ考えんな
腹話術?
でも……
ボフッ
うぐ!
こちとら姫様にお前を任されてんだよ!!!

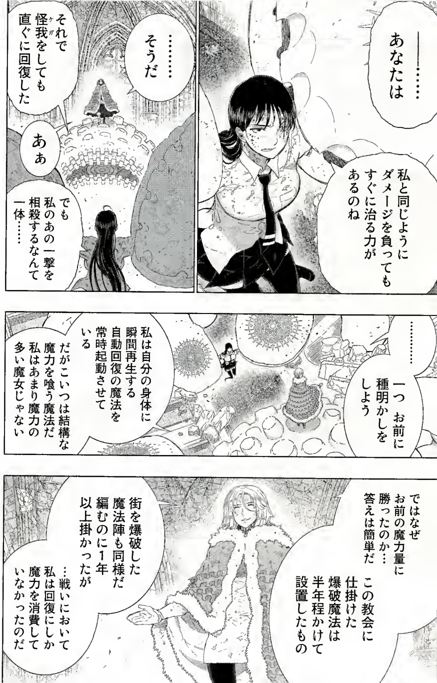

ガー
ガー
プルルル
！
ばっ
変な真似はするなよ!!
LI FE
ぱたむ
…き……聞こ…え…るか…
…お前の…相棒…を借りて…交信…するぞ…
…深影…だ…
あとり…
！
理事長不在……
りのんや…棗（なつめ）他の…魔女達…とも…交信が…とれん……
あとり…繋（つな）がって…良かった……

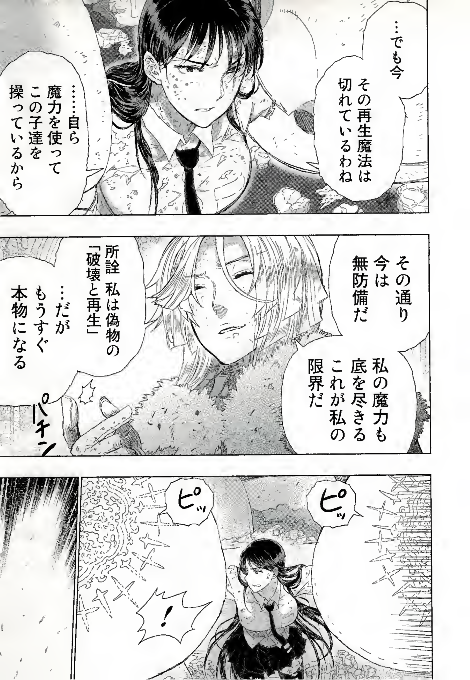

俺は今……一般人の避難所に居る
こっちにまで敵が来てな
そいつをようやく…いやささっと倒したトコなんだが…
…
奴（やつ）が妙な事を言い出した
…この避難所…に……
・爆・弾を…仕掛…けた・………と
少し前まで多華宮君が居て てっきり それを狙って来たかと思ったんだが
奴の目的は別にあった

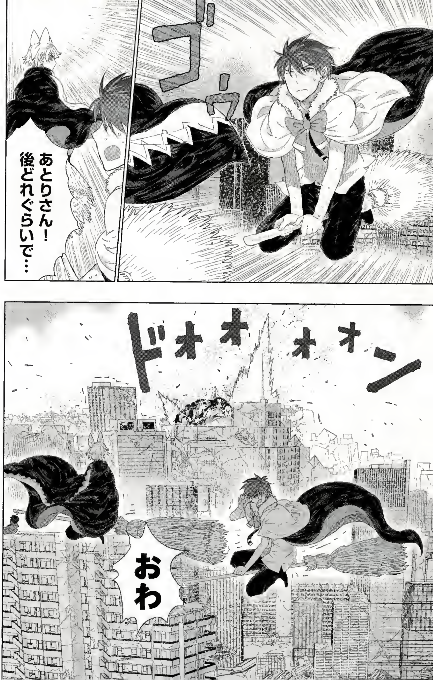

…爆弾は…30分後に…起動する
止めたければ……
ウィークエンド様のもとに……彼を……
聞こえたろ 一応これから爆弾を探すがいくつ設置したのかも判らん
見付けても解呪する時間がない
奴が嘘（ウソ）を付いているかもしれんしな
確実…なのはボスを…倒して爆発を止める…事だ
それから…この事は…
多華宮君と…姫様…には…言う…なよ
今…直（す）ぐ…動ける工房の…魔女を…集めて……アジトを…叩（たた）け！
2人を…敵に……渡しては…ならん!!

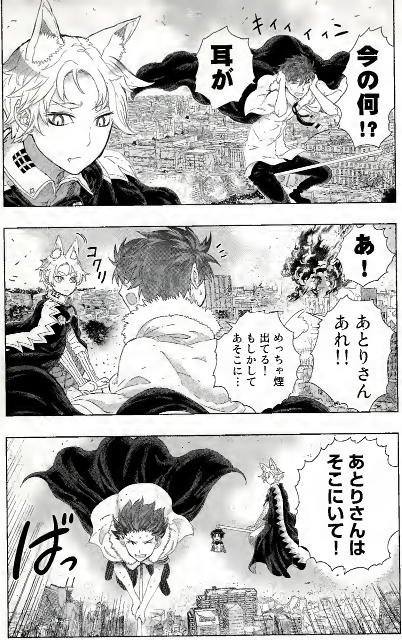

カタッ
！
今の話…
本当なの？
…彼が敵に渡ったら全て…終わりだ
念を押すが……

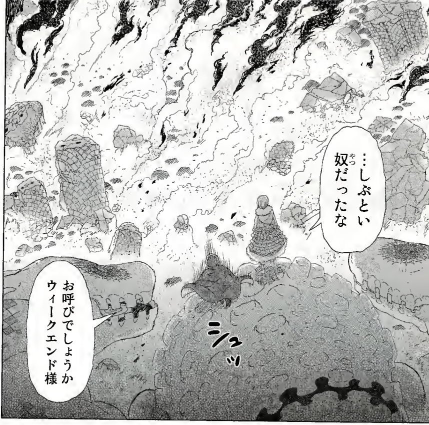

あとりさん！
火々里さんの
行った場所に
案内して!!
はぁ
はぁ
そろそろ
燃料切れの
ようだな？

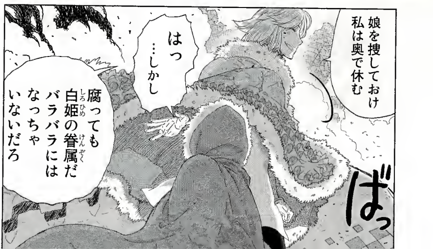

――……あなたは
私と同じようにダメージを負ってもすぐに治る力があるのね
……そうだ
それで怪我(ケガ)をしても直ぐに回復した
あぁ
でも私のあの一撃を相殺するなんて一体……
……一つ お前に種明かしをしよう
私は自分の身体に瞬間再生する自動回復の魔法を常時起動させている
だがこいつは結構な魔力を喰う魔法だ私はあまり魔力の多い魔女じゃない
ではなぜお前の魔力量に勝ったのか…答えは簡単だ
この教会に仕掛けた爆破魔法は半年程かけて設置したもの
街を爆破した魔法陣も同様だ編むのに1年以上掛かったが
…戦いにおいて私は回復にしか魔力を消費していなかったのだ

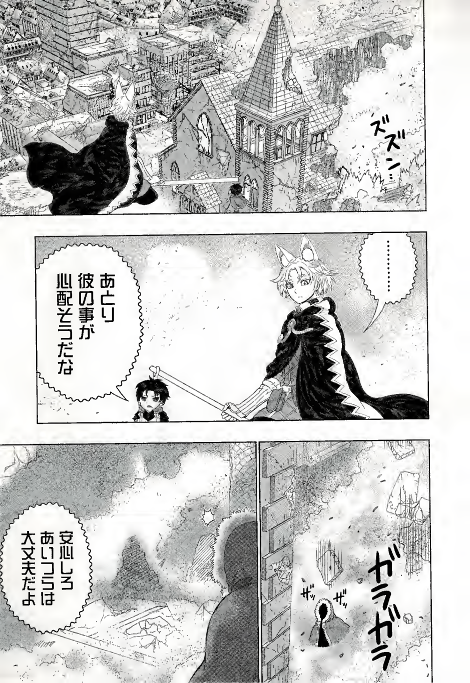

…でも今
その再生魔法は 切れているわね
……自ら 魔力を使って この子達を 操っているから
その通り 今は 無防備だ
私の魔力も 底を尽きる これが私の 限界だ
所詮 私は偽物の 「破壊と再生」
…だが もうすぐ 本物になる
パチン
ピッ
ピッ
!

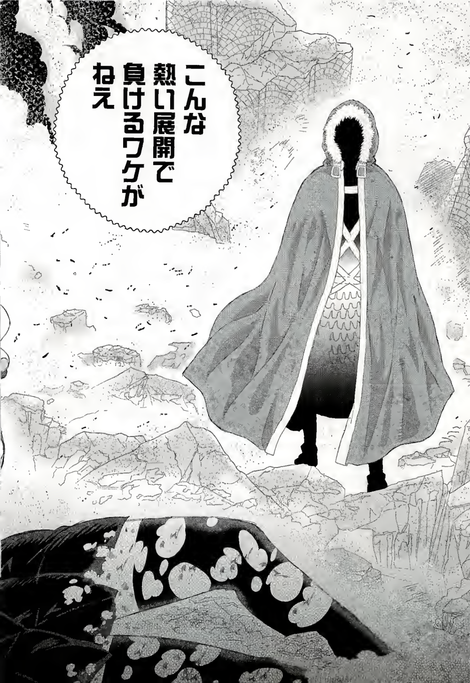

ゴゴゥ
あとりさん！後どれぐらいで…
ドオオオオン
おわ

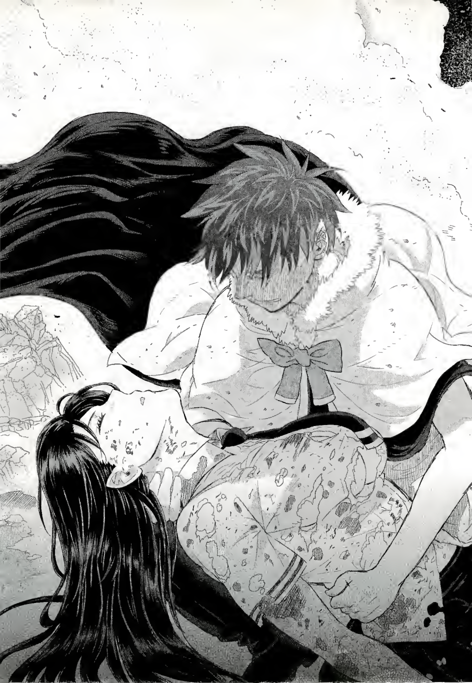

キィィィィィン
今の何!?
耳が
あ!
あとりさん あれ!!
めっちゃ煙出てる! もしかしてあそこに…
コクリ
あとりさんはそこにいて!
ばっ

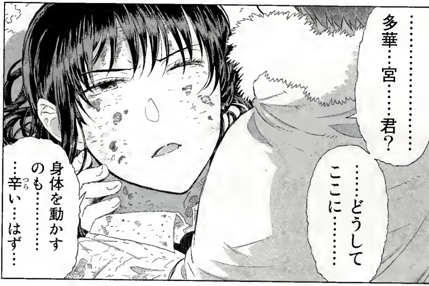

…しぶとい
奴だったな
シュッ
お呼びでしょうか
ウィークエンド様

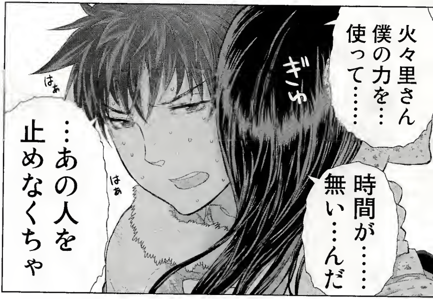

娘を捜しておけ
私は奥で休む
ばっ
はっ
…しかし
腐っても
白姫の眷属だ
バラバラには
なっちゃ
いないだろ

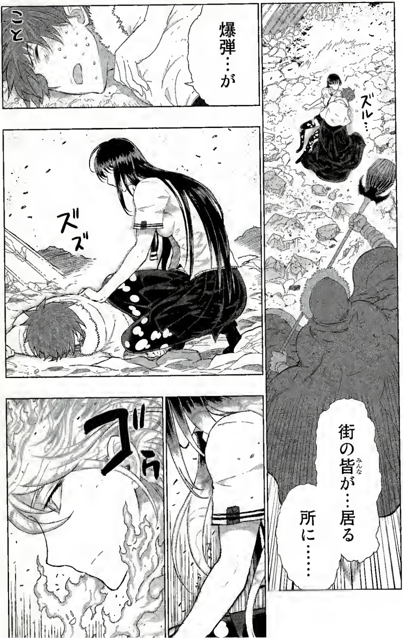

ズズン…
……
あとり 彼の事が 心配そうだな
ガラガラ
ザッ ザッ
安心しろ あいつらは 大丈夫だよ

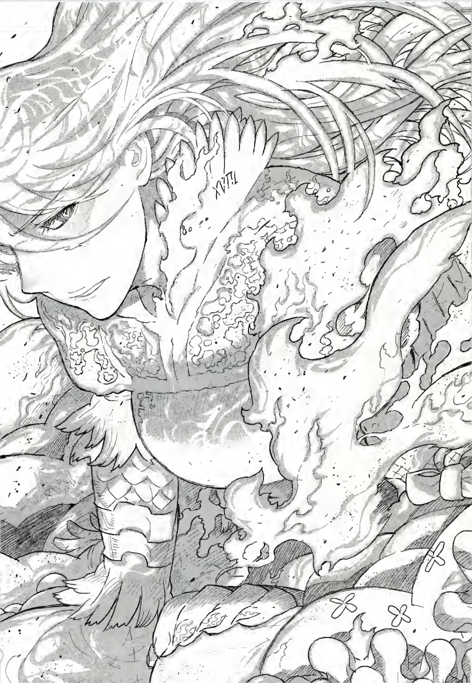

こんな熱い展開で負けるワケがねえ

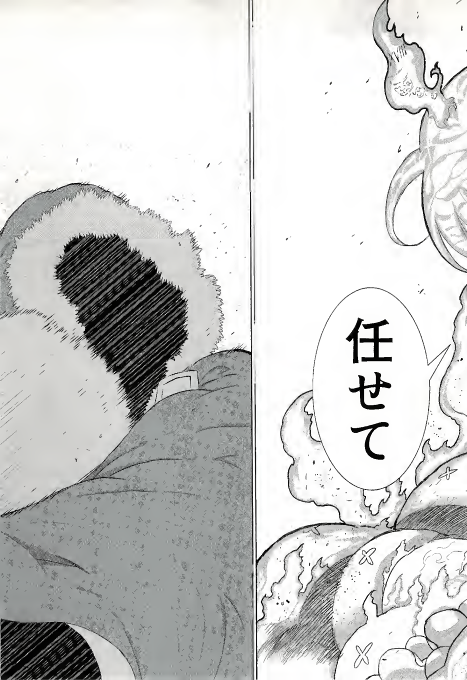


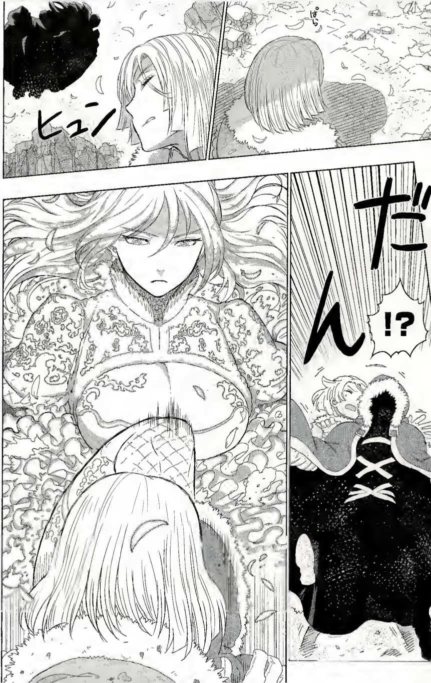

………多華…宮……君？
……どうして ここに………
身体を動かす のも……… …辛（つら）い…はず…

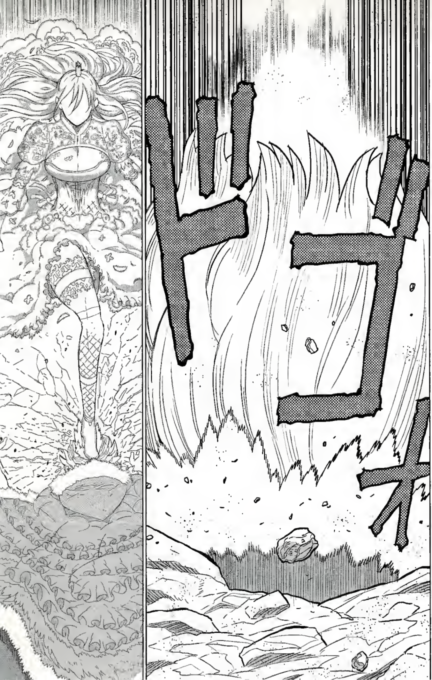

火々里さん 僕の力を… 使って……
ギュ
時間が…… 無い…んだ
…あの人を 止めなくちゃ
はぁ
はぁ

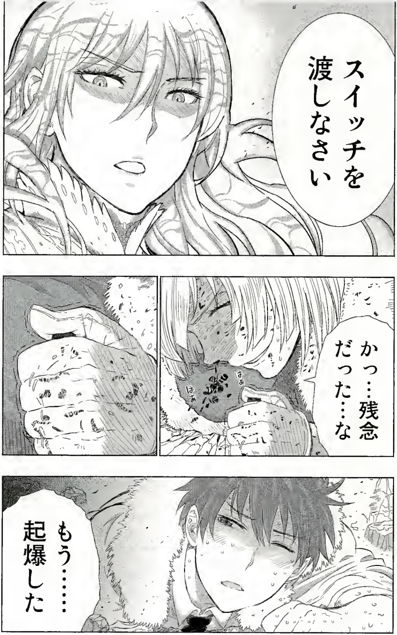

ズル…
街の皆（みんな）が…居る所に……
爆弾…が
こと
ズズ
ゴゥ


XVIII


任せて

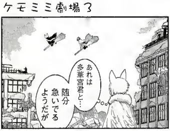

ぱら
ヒュン
だん
!?


ドゴォ


スイッチを渡しなさい
かっ…残念だった…な
はぁ
はぁ
もう……起爆した

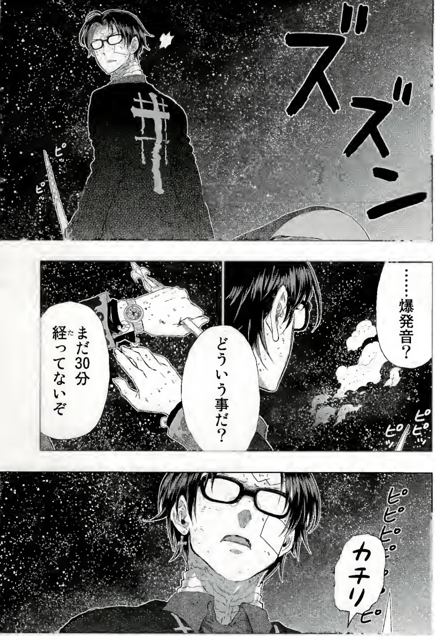
第25話 おわり

ケモミミ劇場３

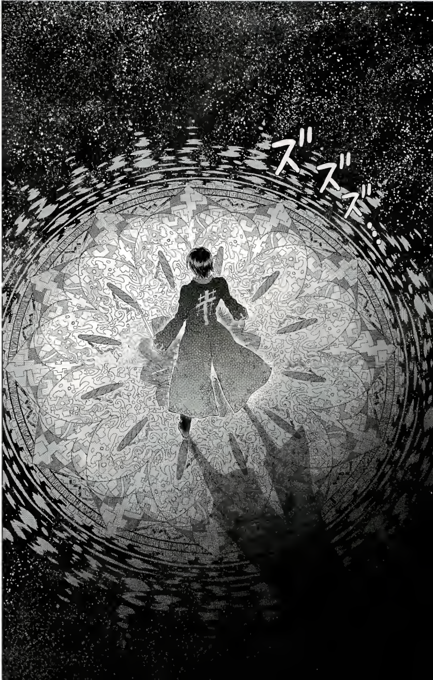


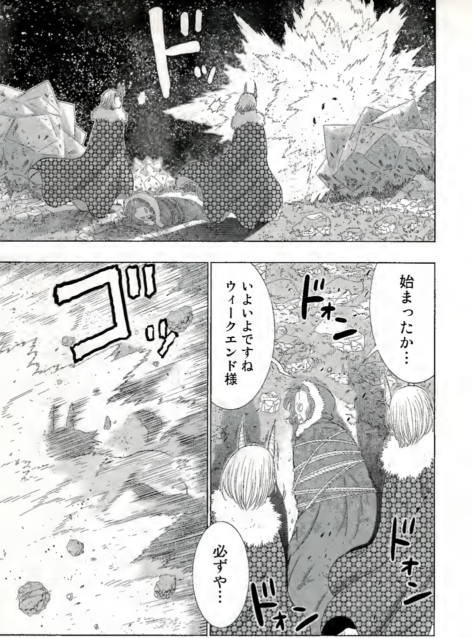
あれは多華宮君と…
随分急いでるようだが

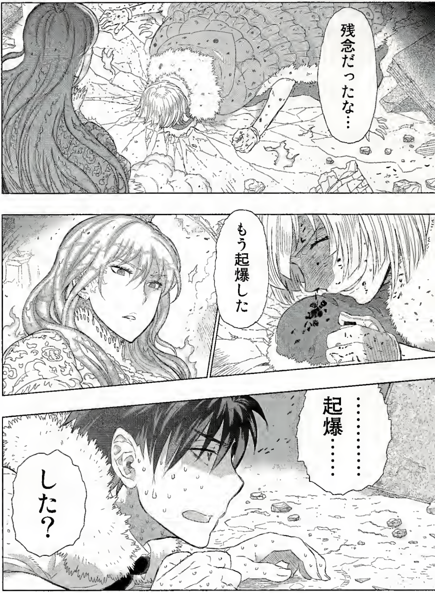
つづく

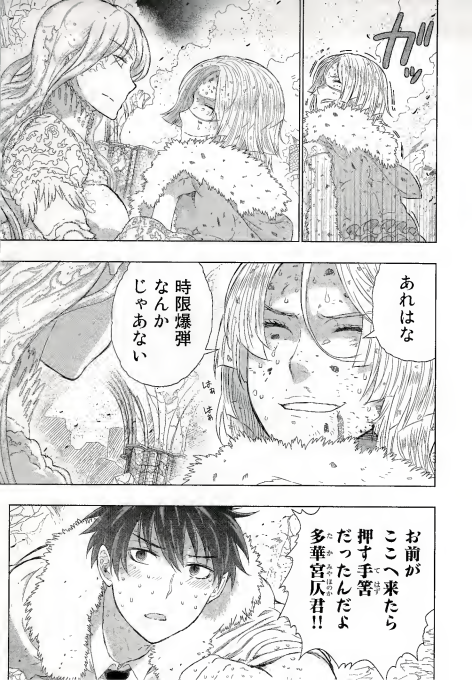

ズズン
ピッ
ピッ
……爆発音？
ピピッ
ピッ
どういう事だ？
まだ30分経ってないぞ
ピピピピ…
カチリ
ピ

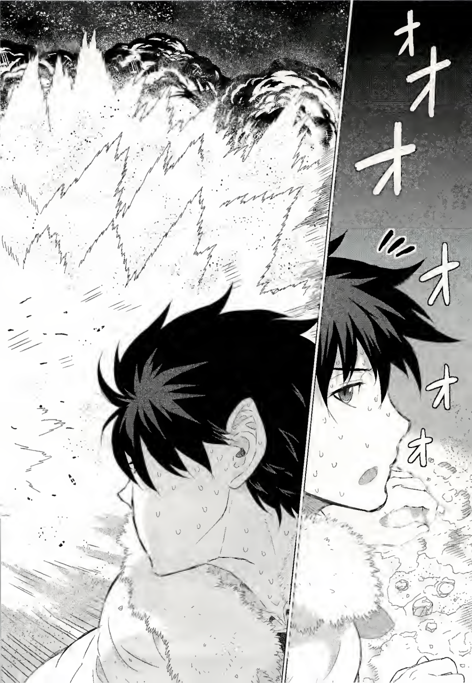
第26話 多華宮君とVSウィークエンド その9

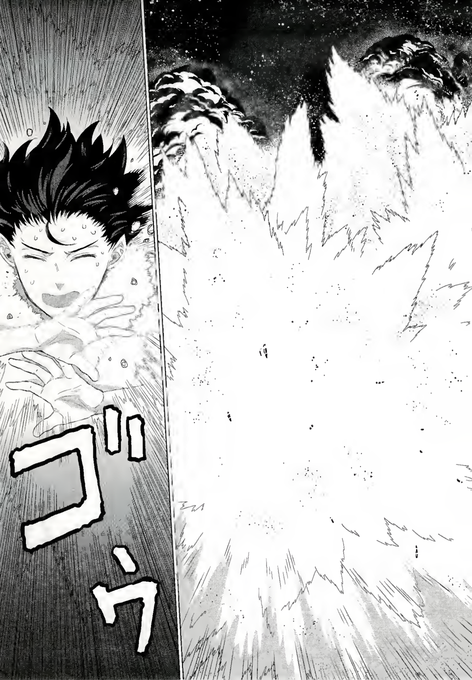

ズズズ…

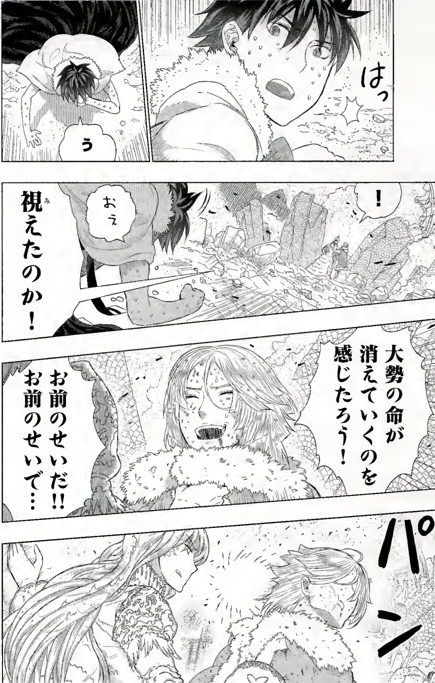

ドッ
始まったか…
ドォン
いよいよですね
ウィークエンド様
ドォン
必ずや…
ドォン
ゴッ

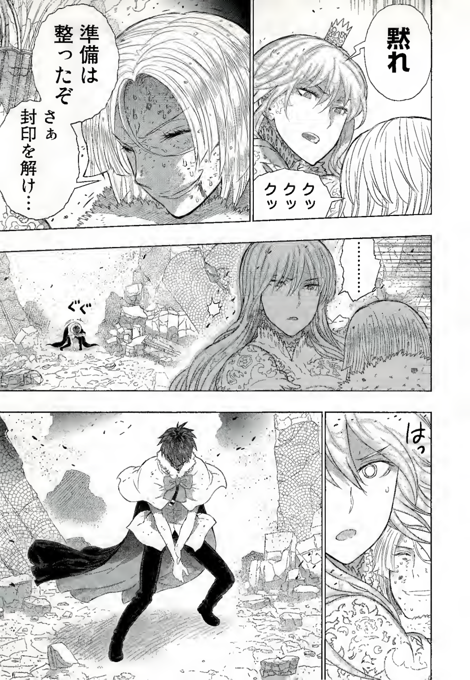

残念だったな…
もう起爆した
…………起爆……
した？

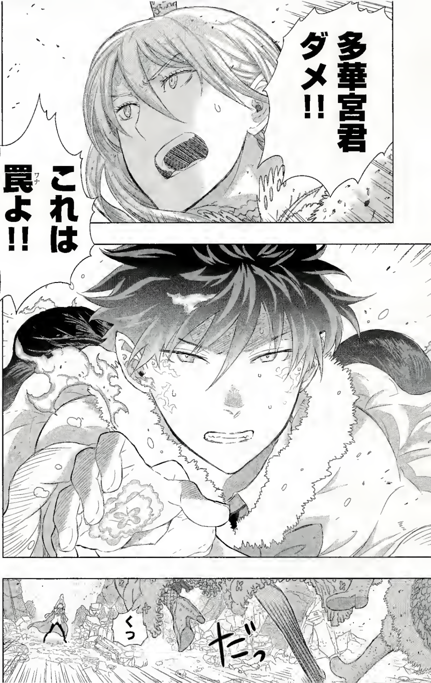

ガッ
あれはな
時限爆弾なんかじゃあない
はぁ
はぁ
お前がここへ来たら押す手筈だったんだよ多華宮仄君!!

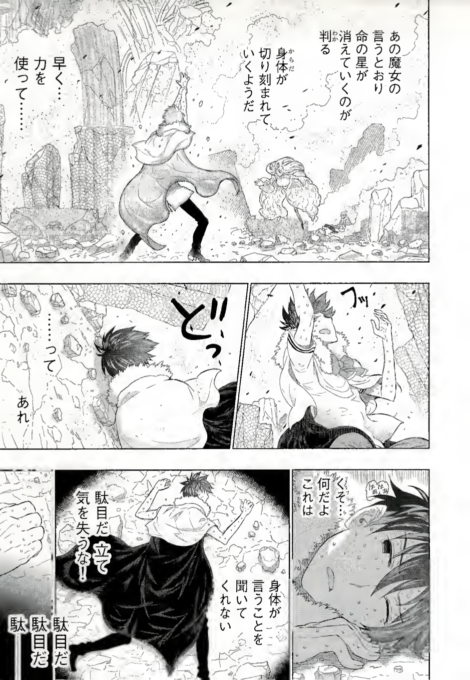

オオオ゛オオオ

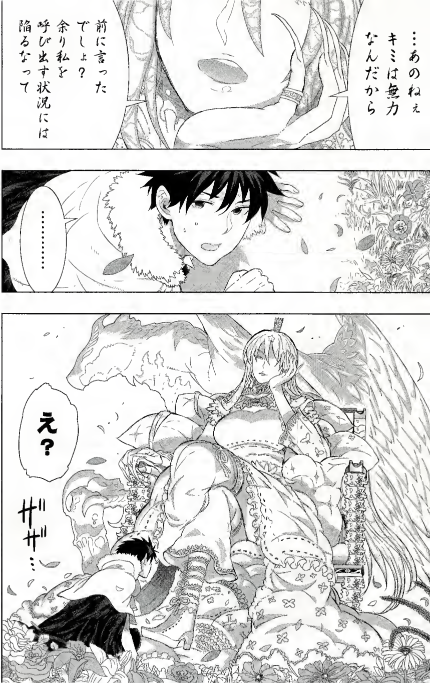

ゴゥ

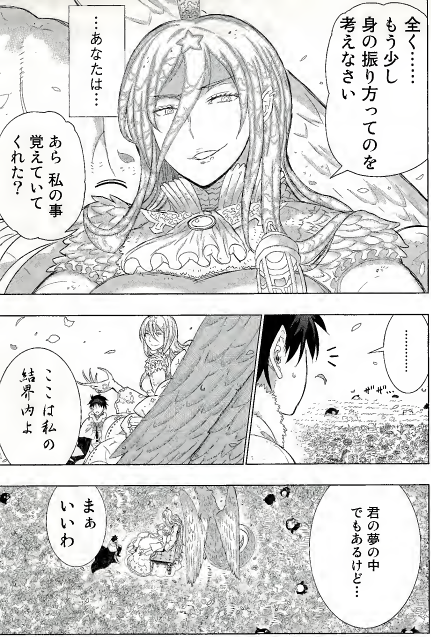

はっ
う
！
おえ
視（み）えたのか！
大勢の命が消えていくのを感じたろう！
お前のせいだ!!
お前のせいで…
パン

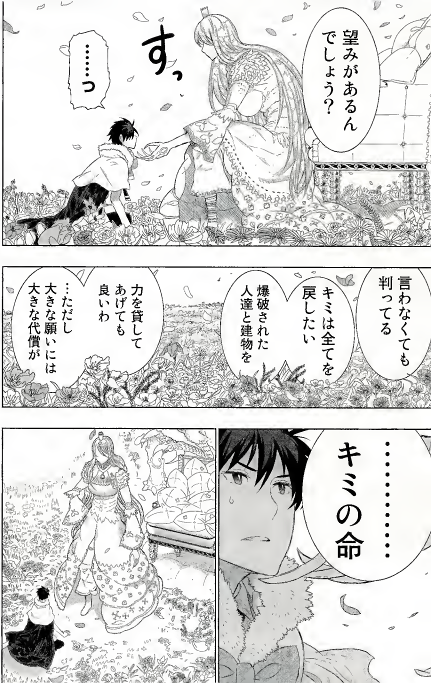

黙れ
クッ クッ クッ
準備は整ったぞ
さぁ 封印を解け…
……
ぐぐ
はっ

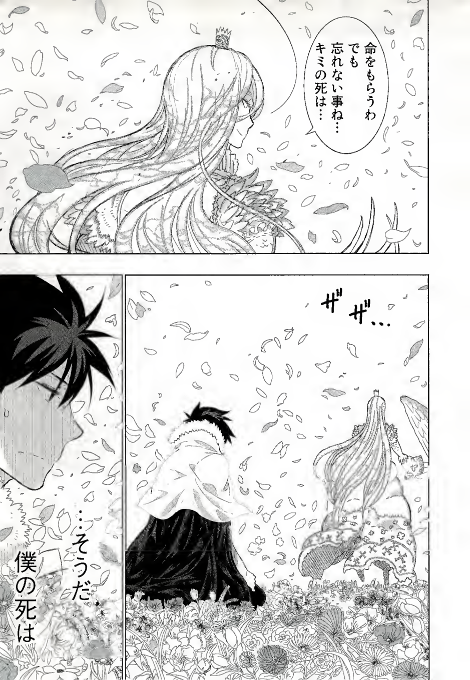

多華宮君ダメ!!
これは罠（ワナ）よ!!
くっ
だっ

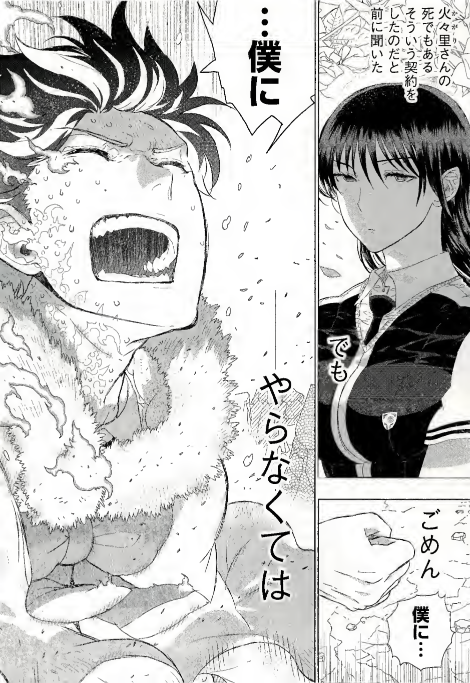

あの魔女の言うとおり命の星が消えていくのが判（わか）る
身体（からだ）が切り刻まれていくようだ
早く…力を使って……
フッ
どっ
……って
あれ
はぁ はぁ
くそ…何だよこれは
身体が言うことを聞いてくれない
駄目だ立て気を失うな！
駄目だ
駄目だ
駄

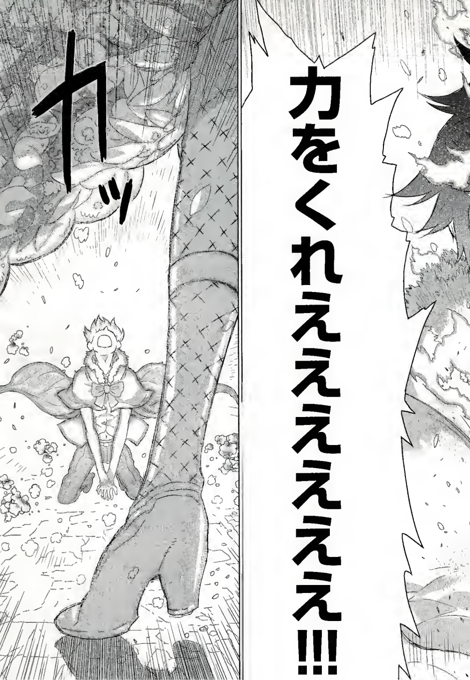

…あのねぇ
キミは無力なんだから
前に言ったでしょ？余り私を呼び出す状況には陥るなって
……………
え？
ザザ…

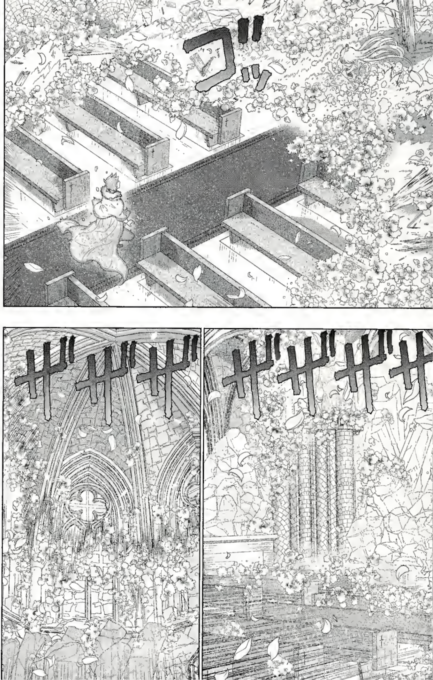

全く……もう少し身の振り方ってのを考えなさい
…あなたは…
あら 私の事覚えていてくれた？
…………
ザザ…
ここは私の結界内よ
君の夢の中でもあるけど…
まぁ いいわ

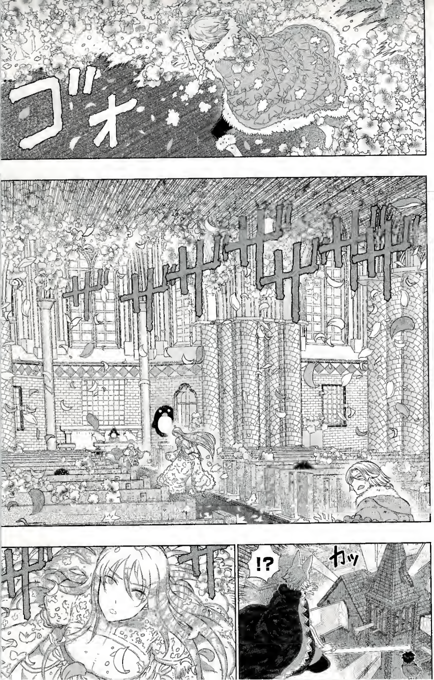

望みがあるんでしょう？
すっ
……っ
言わなくても判ってる
キミは全てを戻したい
爆破された人達と建物を
力を貸してあげても良いわ
…ただし大きな願いには大きな代償が
…………キミの命

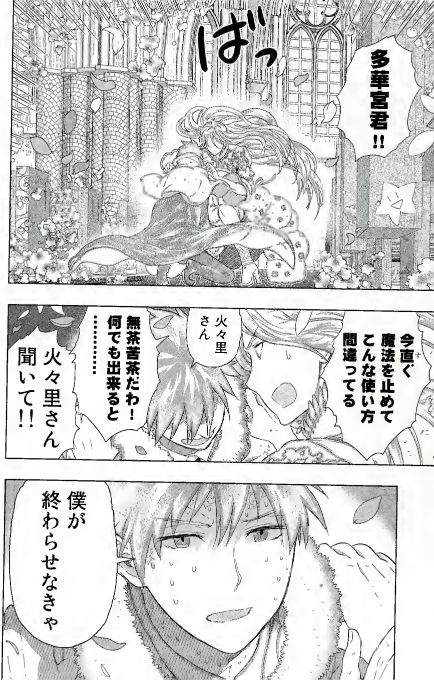

命をもらうわ
でも
忘れない事ね…
キミの死は…
ザザ…
…そうだ
僕の死は

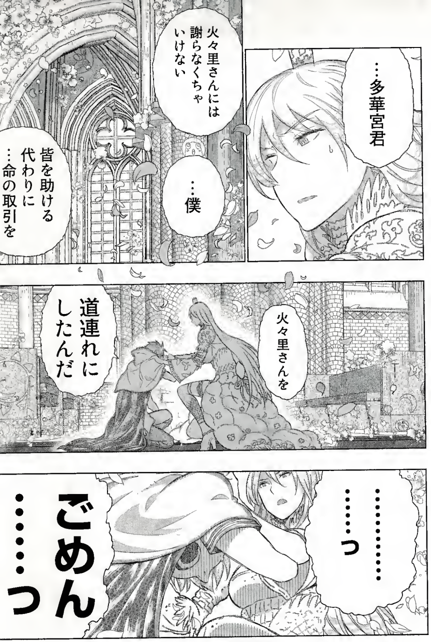

火々里さんの死でもある
そういう契約をしたのだと前に聞いた
でも
ごめん
僕に…
…僕に
──やらなくては

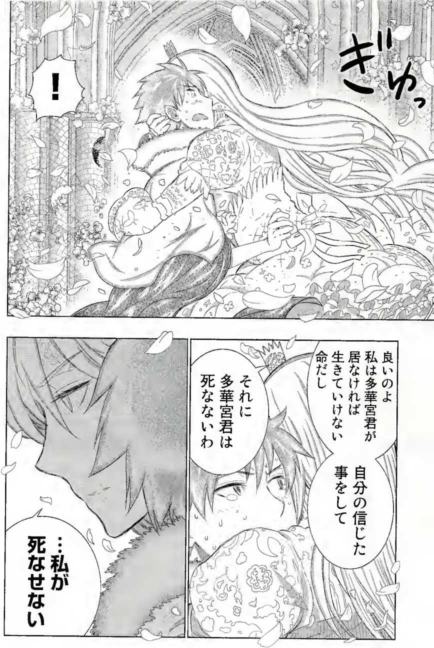

力をくれええええええ!!!
カッ

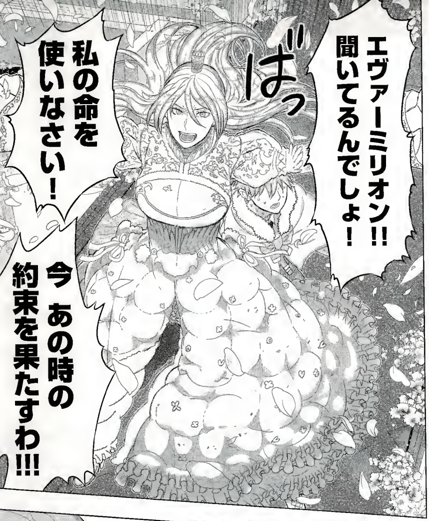

ゴッ
ザザザザ
ザザザ

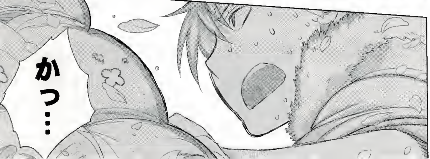

ゴォ
ザザザザザザザ
カッ
!?
ザザ

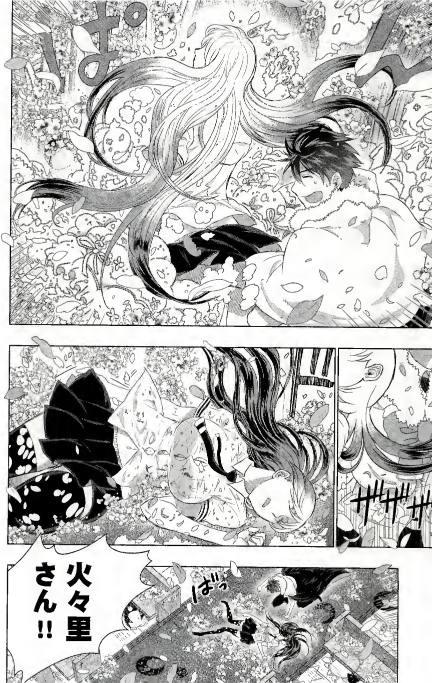

多華宮君!!
ばっ
今直ぐ魔法を止めて こんな使い方間違ってる
火々里さん
無茶苦茶だわ！何でも出来ると……………
火々里さん聞いて!!
僕が終わらせなきゃ

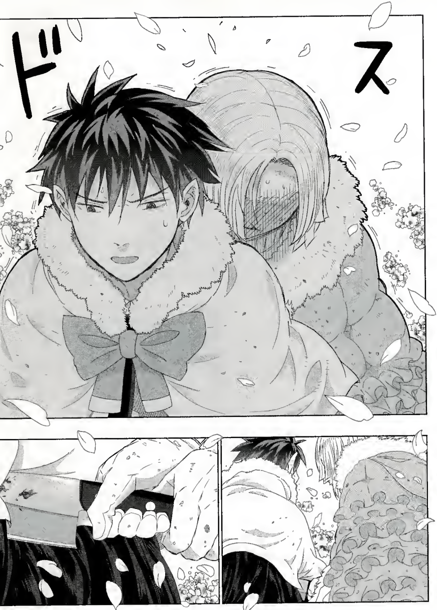

…多華宮君
火々里さんには謝らなくちゃいけない
…僕
皆を助ける代わりに…命の取引を
火々里さんを
道連れにしたんだ
…………っ
ごめん……っ

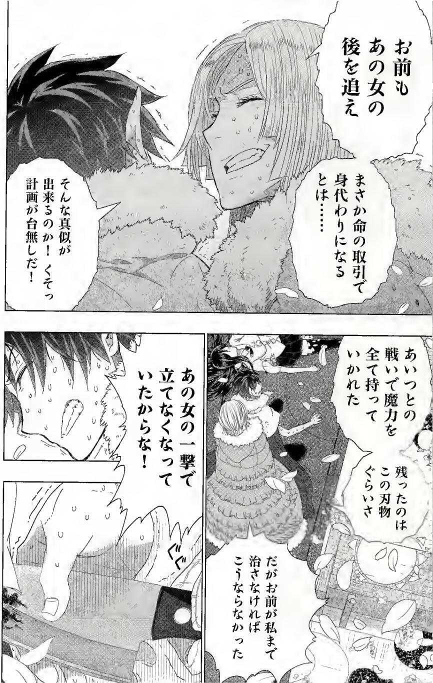

ぎゅっ
!
良いのよ 私は多華宮君が居なければ生きていけない命だし
自分の信じた事をして
それに 多華宮君は死なないわ
…私が死なせない

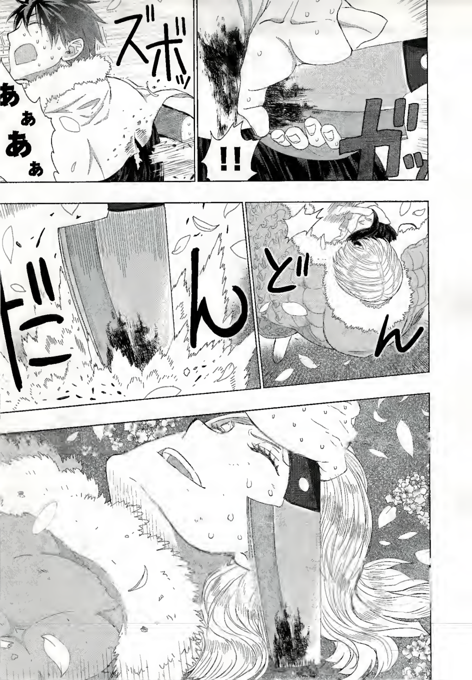

エヴァーミリオン!!
聞いてるんでしょ!
ばっ
私の命を
使いなさい!
今 あの時の
約束を果たすわ!!!

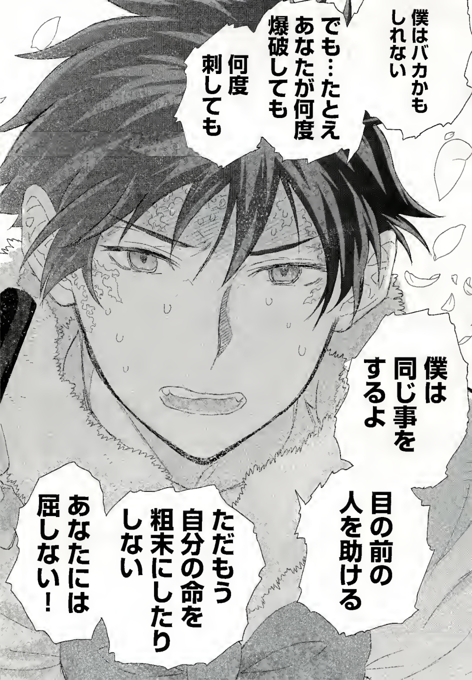

かっ…

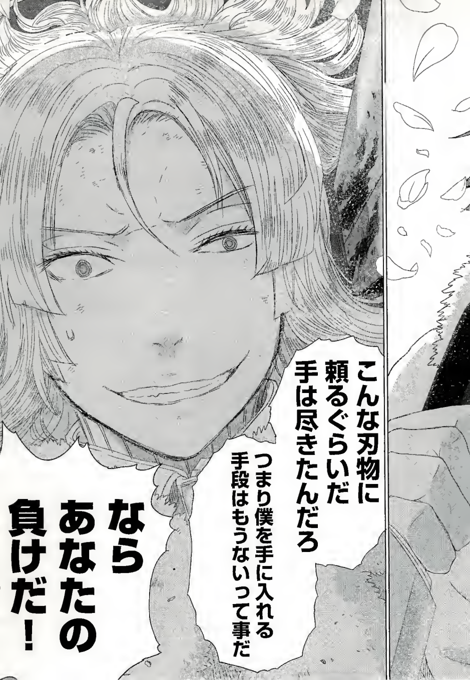

ぱ
ザザザ!!
ばっ
火々里さん!!

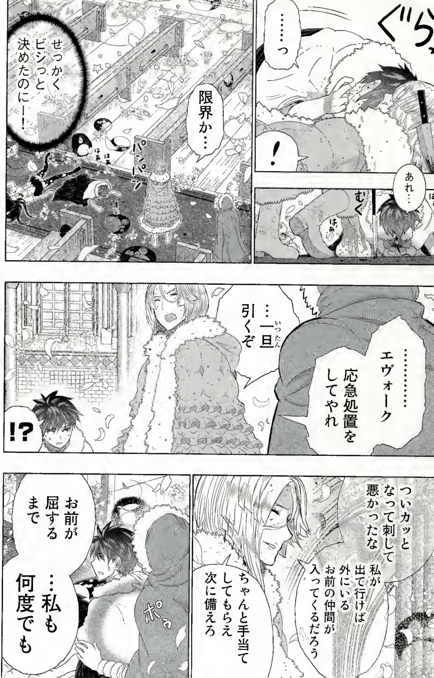

ドス

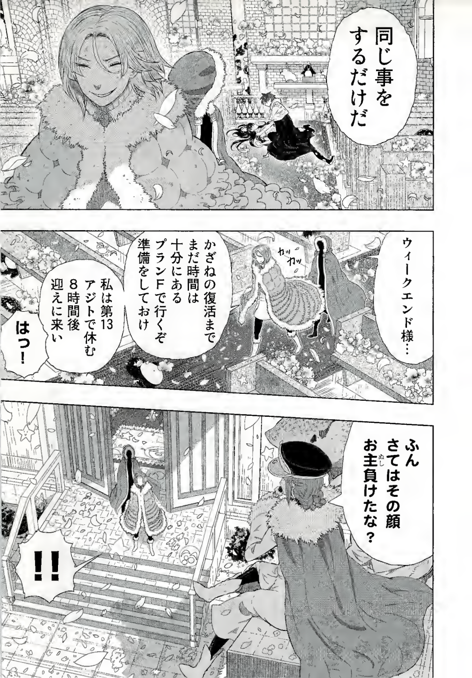

お前も あの女の 後を追え
まさか命の取引で 身代わりになる とは……
そんな真似が 出来るのか！ くそっ 計画が台無しだ！
あいつとの 戦いで魔力を 全て持って いかれた
残ったのは この刃物 ぐらいさ
だがお前が私まで 治さなければ こうならなかった
あの女の一撃で 立てなくなって いたからな！
ぐぐ

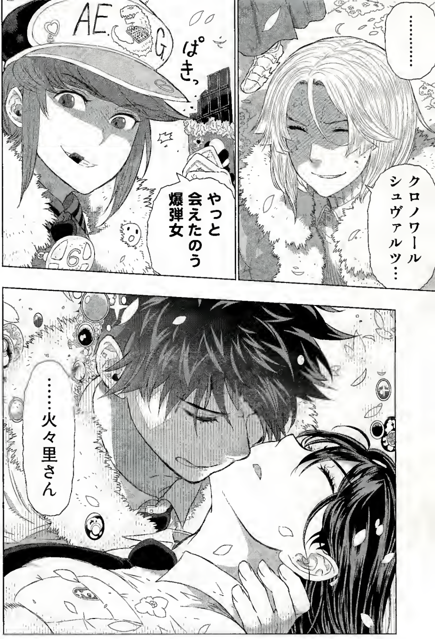

ガッ
!!
ズボッ
あぁあぁ
どん
だーん


僕はバカかも しれない
でも…たとえ あなたが何度 爆破しても
何度 刺しても
僕は 同じ事を するよ
目の前の 人を助ける
ただもう 自分の命を 粗末にしたり しない
あなたには 屈しない！


こんな刃物に頼るぐらいだ手は尽きたんだろ
つまり僕を手に入れる手段はもうないって事だ
ならあなたの負けだ！

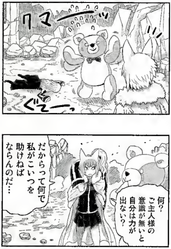

ぐら
……っ
!
あれ…
は
むく
はぁ
限界か…
パンパーン
はあ
はあ
せっかくビシっと決めたのに―!
………エヴォーク
応急処置をしてやれ
…一旦（いったん）引くぞ
!?
ついカッとなって刺して悪かったな
私が出て行けば外にいるお前の仲間が入ってくるだろう
ちゃんと手当てしてもらえ次に備えろ
お前が屈するまで
…私も何度でも
ポン


同じ事をするだけだ
ウィークエンド様…
カッカッ
かざねの復活までまだ時間は十分にあるプランFで行くぞ準備をしておけ
私は第13アジトで休む8時間後迎えに来い
はっ!
ふん さてはその顔お主負けたな？
!!


…………
クロノワール シュヴァルツ…
ぱきっ
やっと会えたのう爆弾女
……火々里さん

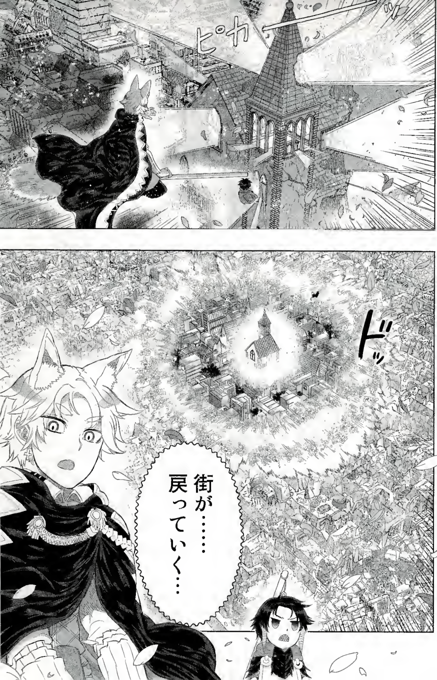
第26話 おわり

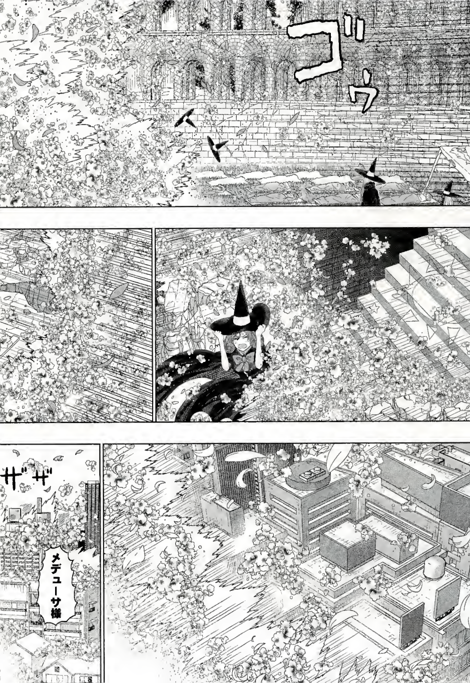
ケモミミ劇場4

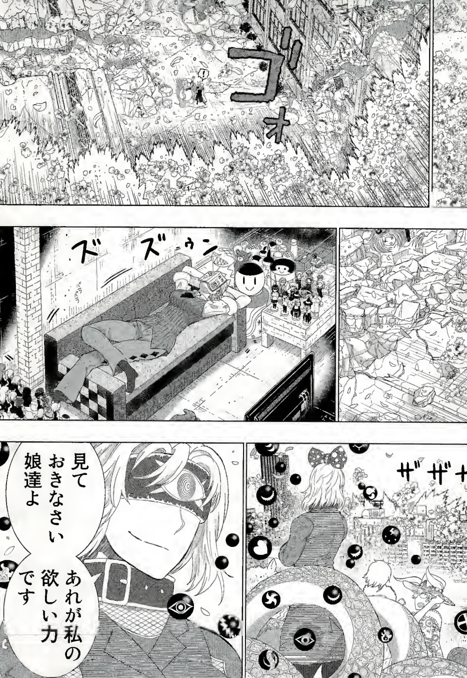

クマーーッ
ぐでーーっ
何？ご主人様の意識が無いと自分は力が出ない？
だからって何で私がこいつを助けねばならんのだ…

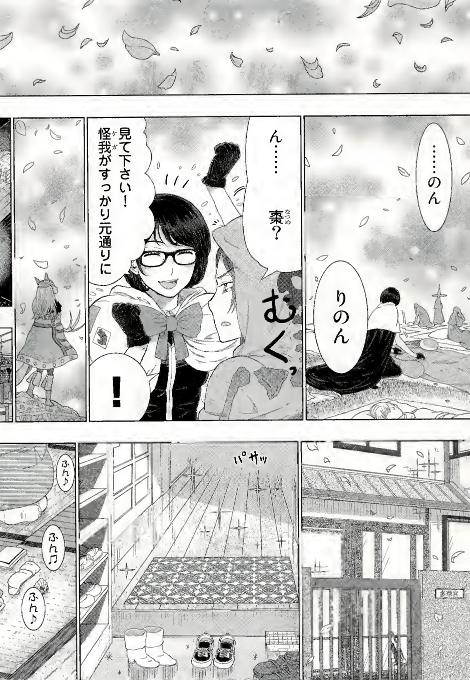
おしまい

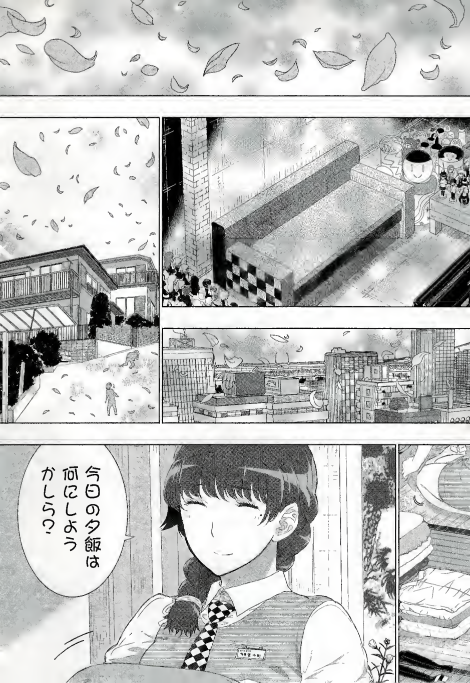
ウィッチクラフトワークス


ピカ
ドッ
街が……戻っていく…

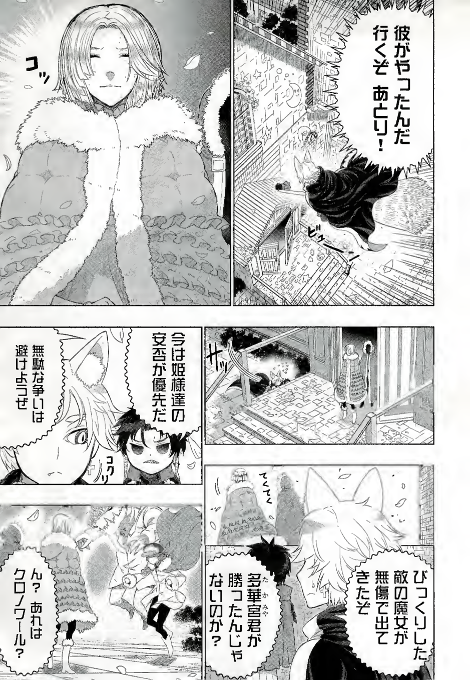

ゴウ
ザザ
メデューサ様

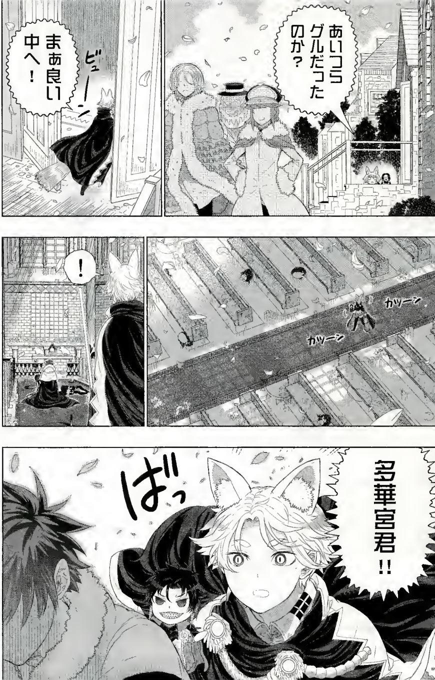

ゴオ
!
ズズゥン
パラパラ
ザザ
見て
おきなさい
娘達よ
あれが私の
欲しい力
です

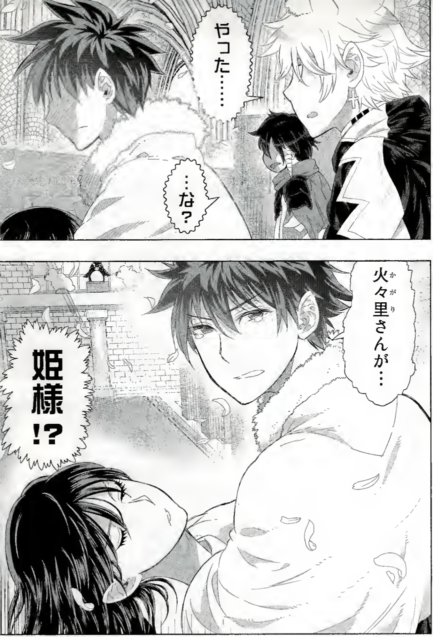

……のん
りのん
ん……
棗（なつめ）？
むくっ
見て下さい！
怪我（ケガ）がすっかり元通りに
！
多華宮
パサッ
ふん♪
ふん♫
ふん♪

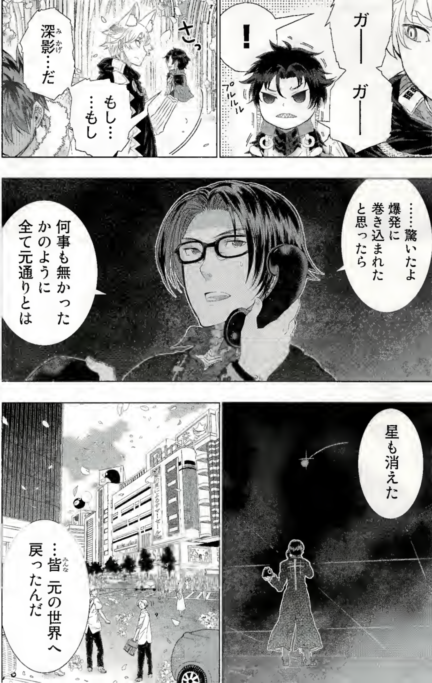

今日の夕飯は何にしようかしら？

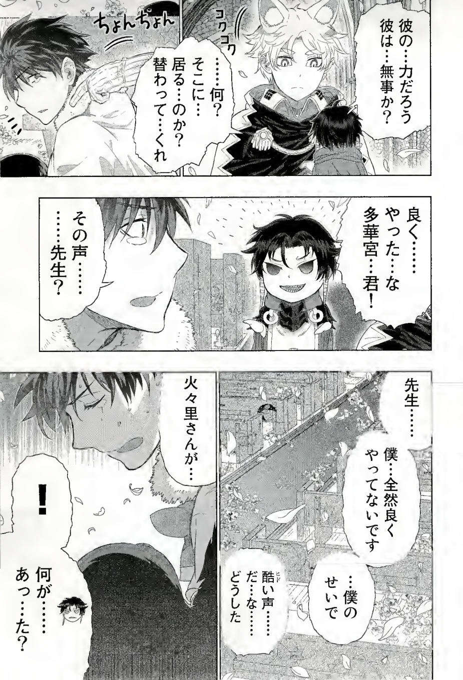
第27話 多華宮君とVSウィークエンドその10

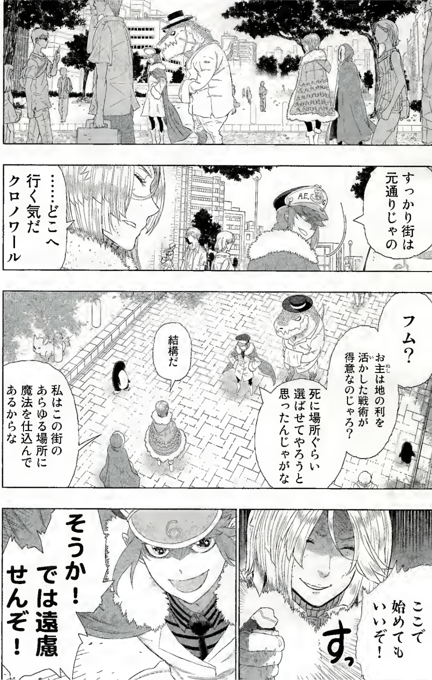

彼がやったんだ
行くぞ　あとり！
ビュ――
コッ
ザッ
今は姫様達の安否が優先だ
無駄な争いは避けようぜ
コクリ
てくてく
びっくりした
敵の魔女が無傷で出てきたぞ
多華宮君が勝ったんじゃないのか？
ん？　あれはクロノワール？

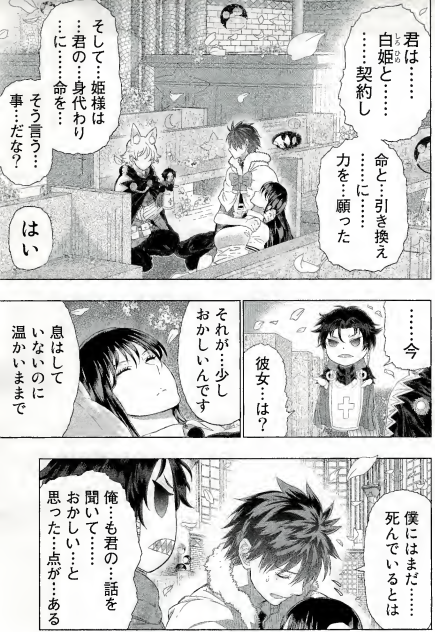

あいつら
グルだった
のか？
ビュ～ン
まぁ良い
中へ！
カツーン
カツーン
！
多華宮君!!
ばっ

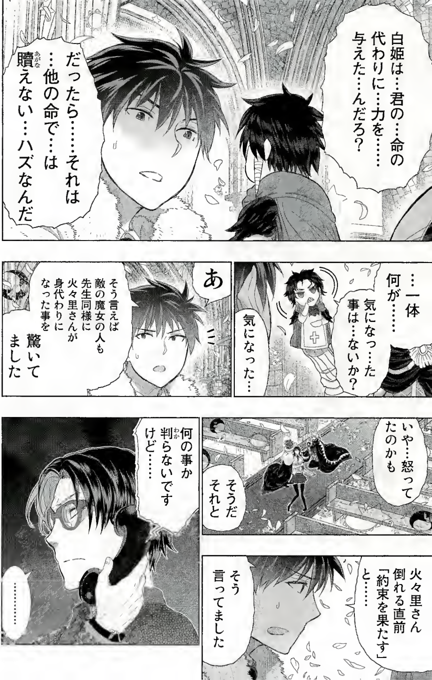

やった……
…な？
火々里（かがり）さんが…
姫様!?

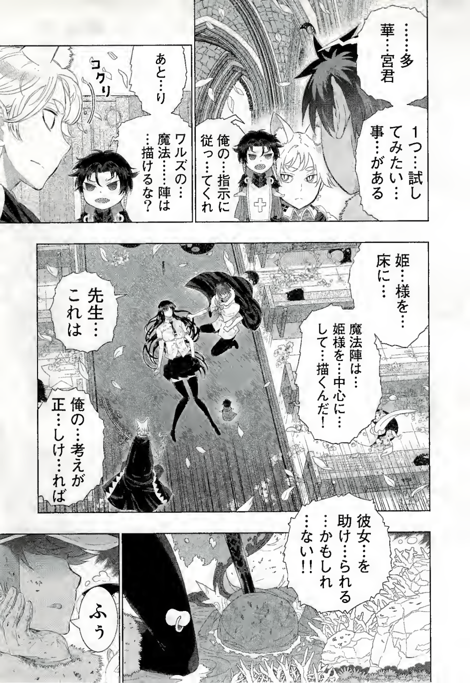
ガーー
ガーー
！
プルルル
さっ
もし…
…もし
深影（みかげ）…だ
……驚いたよ 爆発に巻き込まれたと思ったら
何事も無かったかのように全て元通りとは
星も消えた
…皆（みんな）元の世界へ戻ったんだ

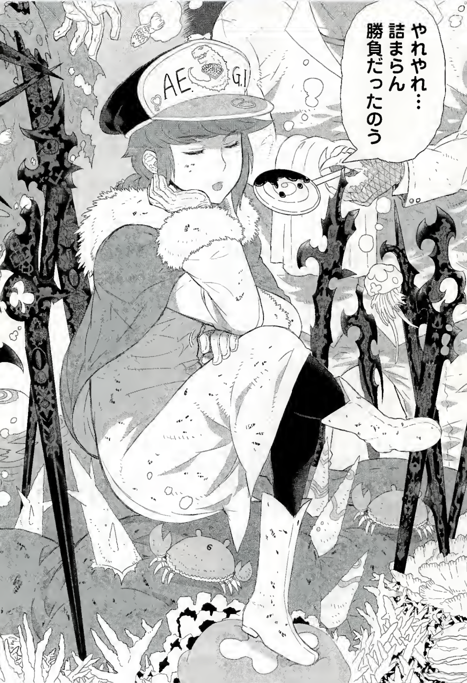

彼の…力だろう
彼は…無事か？
コクコク
ちょんちょん
……何？
そこに…居る…のか？
替わって…くれ
良く……やった…な
多華宮…君！
その声……
……先生？
先生……
僕…全然良く
やってないです
…僕の
せいで
酷い声……
だ…な……
どうした
火々里さんが…
！
何が……
あっ…た？

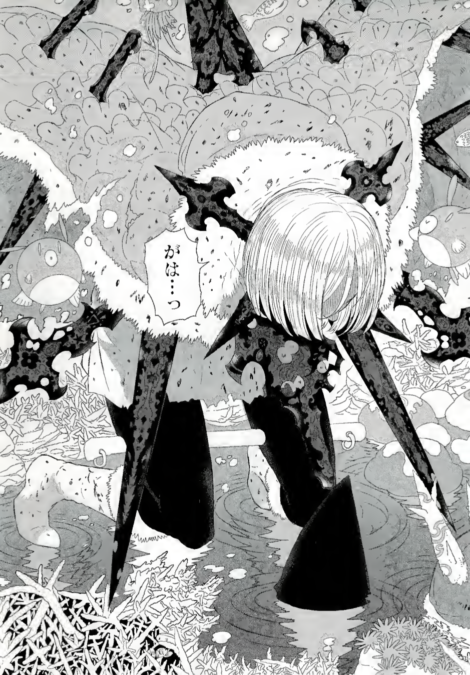

すっかり街は元通りじゃの
……どこへ行く気だクロノワール
フム？
お主は地の利を活かした戦術が得意なのじゃろ？
死に場所ぐらい選ばせてやろうと思ったんじゃがな
結構だ
私はこの街のあらゆる場所に魔法を仕込んであるからな
ここで始めてもいいぞ！
すっ
そうか！では遠慮せんぞ！

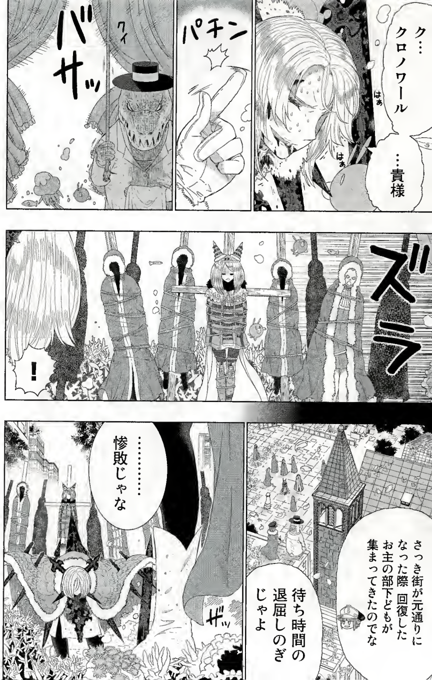

君は……白姫（しろひめ）と……契約し
命と…引き換え……に……力を…願った
そして…姫様は…君の…身代わり…に……命を…
そう言う…事…だな？
はい
……今
彼女…は？
それが…少しおかしいんです
息はしていないのに温かいままで
僕にはまだ……死んでいるとは
俺…も君の…話を聞いて……おかしい…と思った…点が…ある

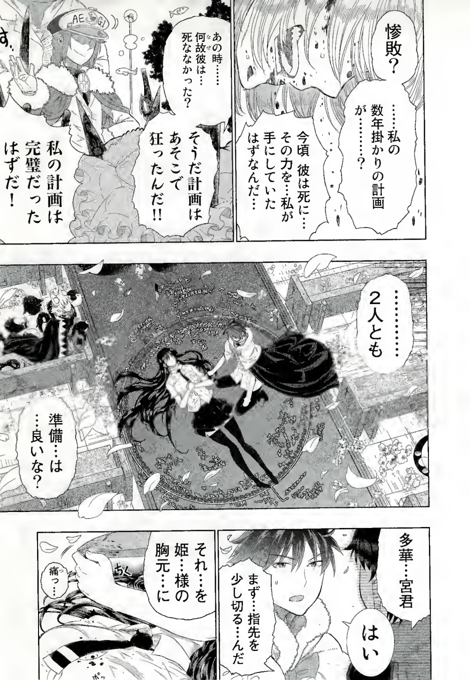

白姫は…君の…命の代わりに…力を……与えた…んだろ？
だったら……それは…他の命で…は贖えない…ハズなんだ
…一体何が……
気になっ…た事は…ないか？
気になった…
あ
そう言えば敵の魔女の人も先生同様に火々里さんが身代わりになった事を驚いてました
いや…怒ってたのかも
そうだそれと
火々里さん倒れる直前「約束を果たす」と……
そう言ってました
何の事か判らないですけど……
………

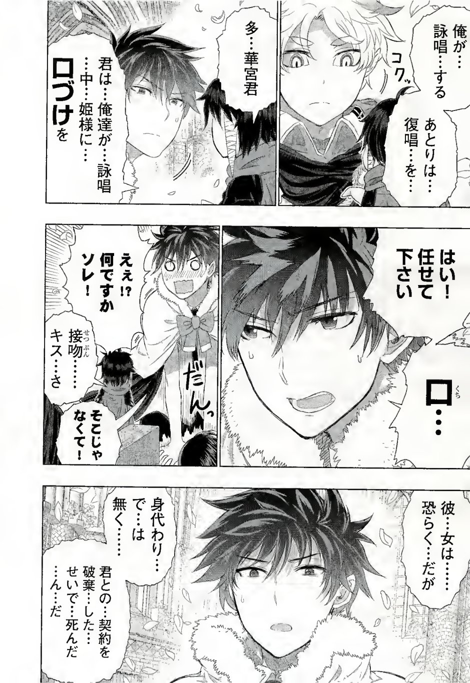

……多華…宮君
1つ…試してみたい…事…がある
俺の…指示に従っ…てくれ
あと…り
ワルズの…魔法……陣は…描けるな？
コクリ
姫…様を…床に…
魔法陣は…姫様を…中心に…して…描くんだ！
先生…これは
俺の…考えが正…しけ…れば
彼女…を助け…られる…かもしれ…ない!!
ふぅ

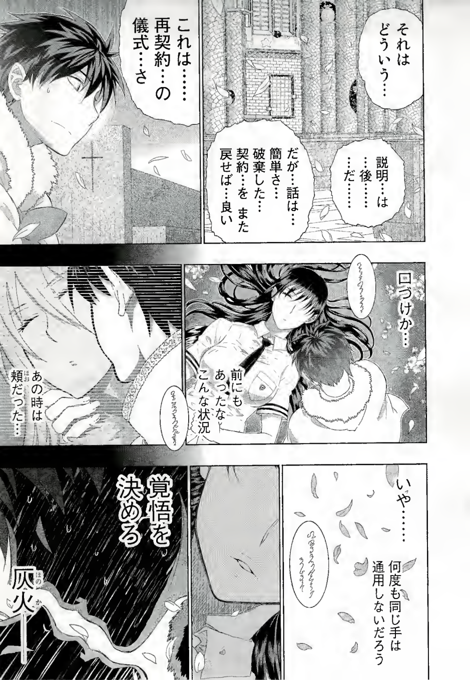

やれやれ…詰まらん勝負だったのう
AE.
G.I

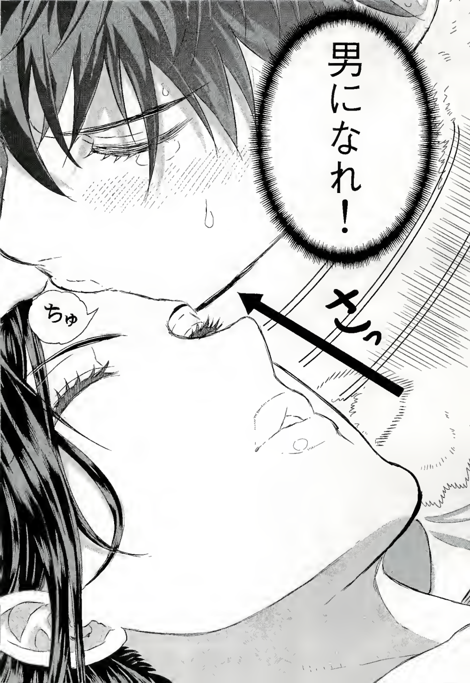

がは…っ

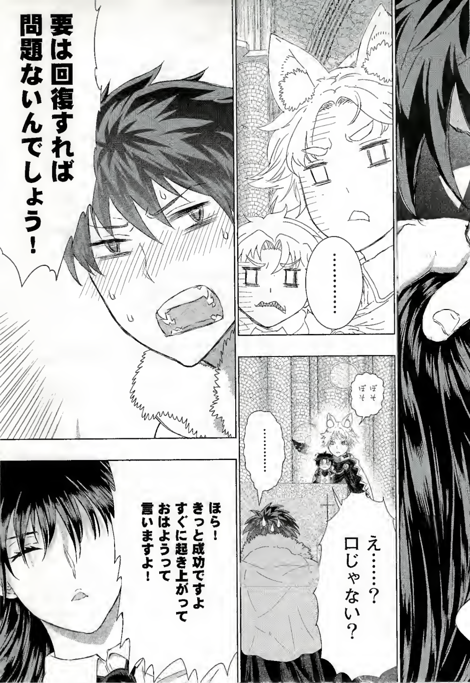

ク…
クロノワール
はぁ
はぁ
…貴様
パチン
バサッ
クイ
ズラ
!
さっき街が元通りになった際 回復したお主の部下どもが集まってきたのでな
待ち時間の退屈しのぎじゃよ
…………惨敗じゃな
ザッ

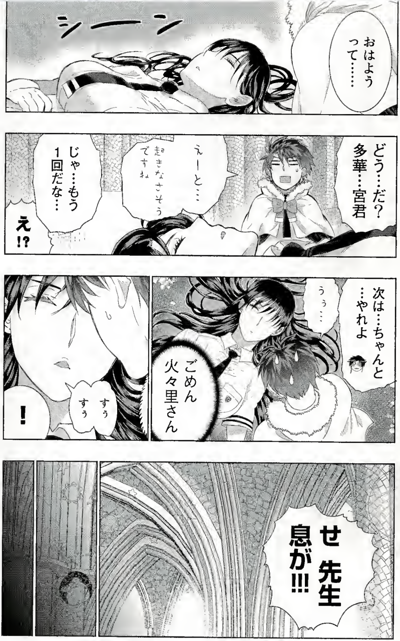

惨敗？
……私の数年掛かりの計画が………？
今頃 彼は死に…その力を…私が手にしていたはずなんだ…
す…
AEGI
あの時……何故彼は…死ななかった？
そうだ計画はあそこで狂ったんだ!!
私の計画は完璧だったはずだ！
…………2人とも
準備…は…良いな？
多華…宮君
はい
まず…指先を少し切る…んだ
それ…を姫…様の胸元…に
ちく
痛っ…
ポッ

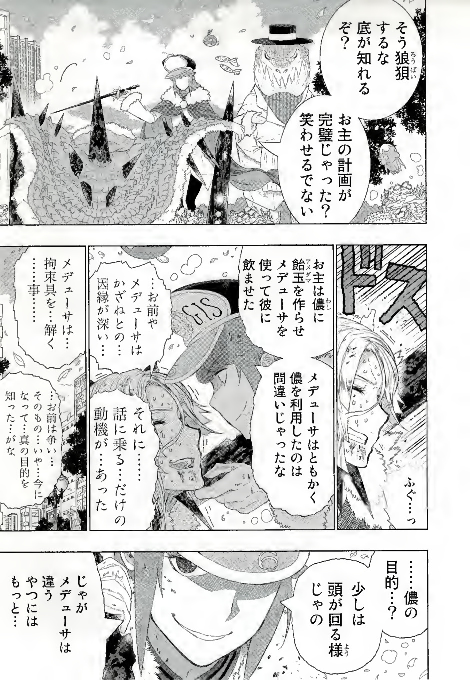

俺が…詠唱…する
あとりは…復唱…を…
コクッ
多…華宮君
君は…俺達が…詠唱…中…姫様に…口づけを
はい！任せて下さい
口（くち）…
えぇ!? 何ですかソレ！
接吻（せっぷん）……キス…さ
だんっ
そこじゃなくて！
彼…女は……恐らく…だが
身代わり…で…は無く……
君との…契約を破棄…した…せいで…死んだ…ん…だ

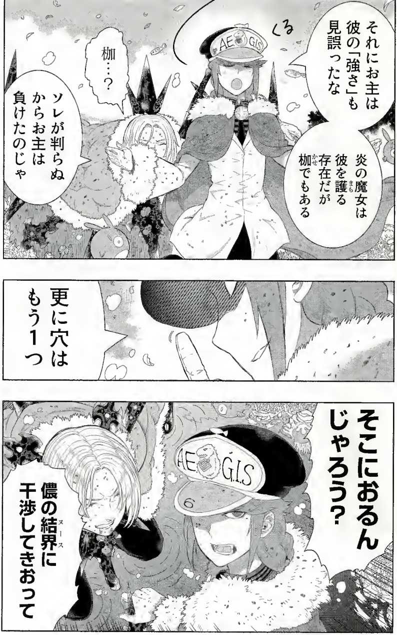

それはどういう…
説明…は…後……だ……
だが…話は…簡単さ…破棄した…契約…を また戻せば…良い
これは……再契約…の儀式…さ
口づけか…
前にもあったなこんな状況
あの時は頬（ほお）だった…
いや……
何度も同じ手は通用しないだろう
覚悟を決める
灰火（ほのか）—

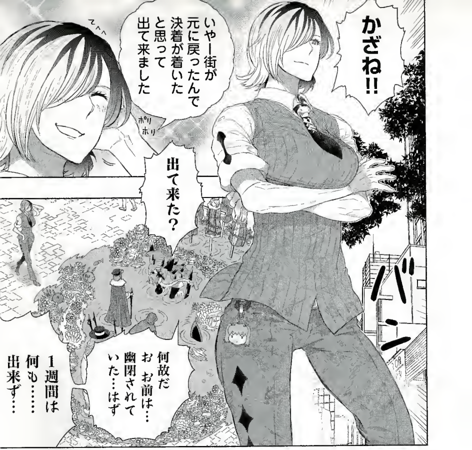

男になれ！
さっ
ちゅ

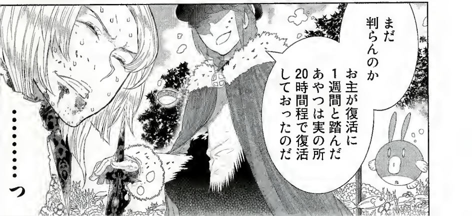

……
要は回復すれば問題ないんでしょう！
ぼそぼそ
……
え……？口じゃない？
ほら！きっと成功ですよすぐに起き上がっておはようって言いますよ！

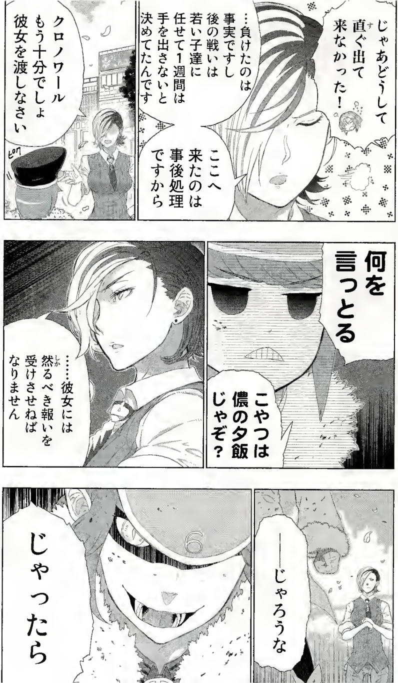

おはようって……
シーン
どう…だ？多華…宮君
えーと…起きなさそうですね
じゃ…もう1回だな…
え!?
次は…ちゃんと…やれよ
うぅ…
ごめん火々里さん
すぅすぅ
！
せ 先生 息が!!!

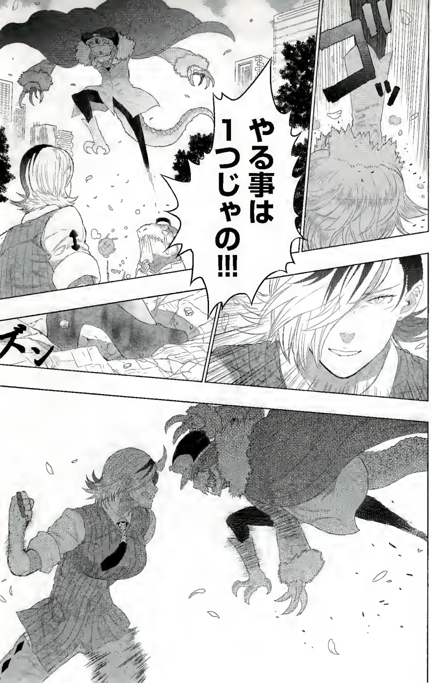

そう狼狽(ろうばい)するな 底が知れるぞ？
お主の計画が完璧じゃった？ 笑わせるでない
ドス
ふぐ…っ
お主は儂(わし)に飴玉(アメダマ)を作らせ メデューサを使って彼に飲ませた
メデューサはともかく 儂を利用したのは 間違いじゃったな
…お前や メデューサは かざねとの… 因縁が深い…
それに…… 話に乗る…だけの 動機が…あった
メデューサは… 拘束具を…解く ……事……
…お前は争い… そのもの…いや…今に なって…真の目的を 知った…がな
……儂の 目的…？
少しは 頭が回る様(よう) じゃの
じゃが メデューサは 違う やつには もっと…

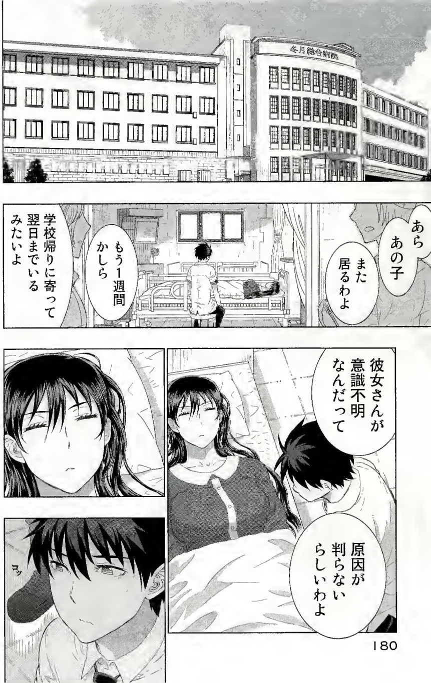

AE G.I.S
くる
それにお主は彼の「強さ」も見誤ったな
炎の魔女は彼を護（まも）る存在だが枷（かせ）でもある
枷…？
ソレが判らぬからお主は負けたのじゃ
更に穴はもう１つ
AE G.I.S
6
そこにおるんじゃろう？
儂の結界（ヌース）に干渉してきおって

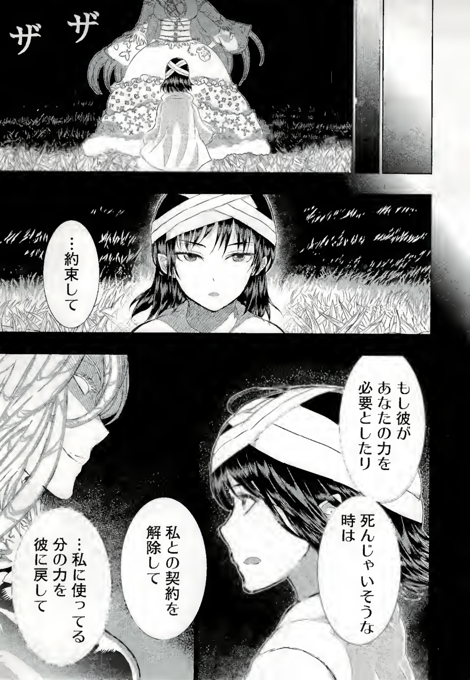

かざね!!
いやー街が元に戻ったんで決着が着いたと思って出て来ました
てへへ
ポリ ポリ
バーン
出て来た?
何故だ お お前は…幽閉されていた…はず
1週間は何も……出来ず…

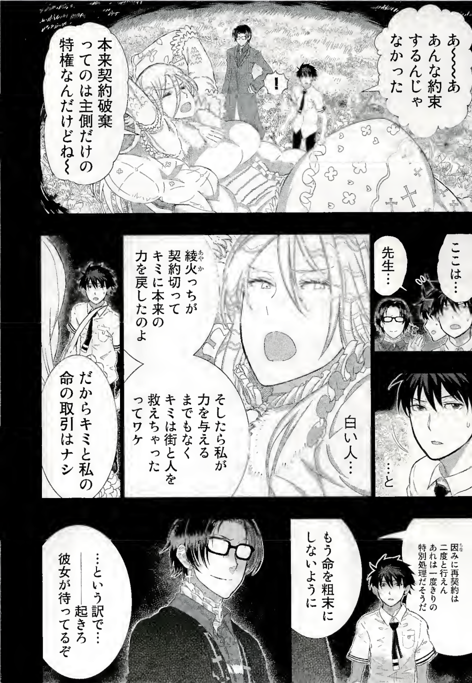

まだ判らんのか
お主が復活に1週間と踏んだあやつは実の所20時間程で復活しておったのだ
………っ

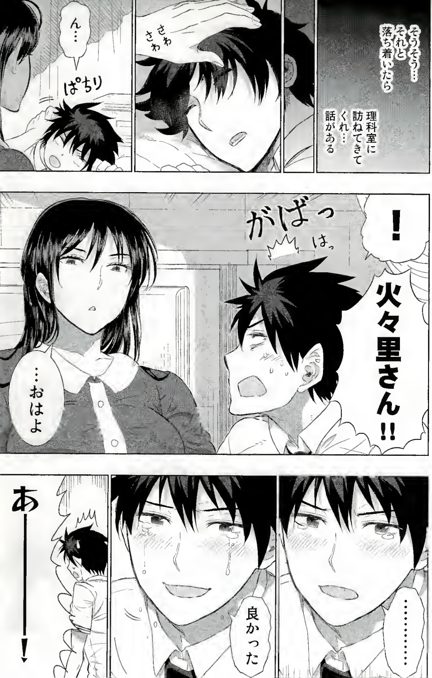

じゃあどうして直ぐ出て来なかった！
…負けたのは事実ですし後の戦いは若い子達に任せて1週間は手を出さないと決めてたんです
ここへ来たのは事後処理ですから
クロノワール もう十分でしょ 彼女を渡しなさい
ピク
何を言っとる
こやつは儂の夕飯じゃぞ？
……彼女には然るべき報いを受けさせねばなりません
――じゃろうな
じゃったら

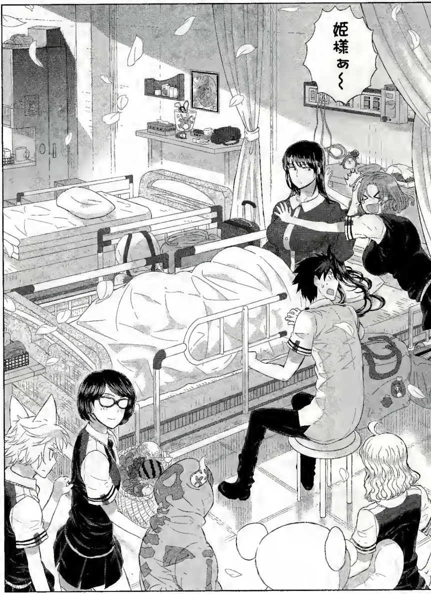

ゴッ
やる事は1つじゃの!!!
ズン


冬月総合病院
あら あの子 また居るわよ
もう１週間かしら
学校帰りに寄って翌日までいるみたいよ
彼女さんが意識不明なんだって
原因が判らないらしいわよ
コッ


ザ
ザ
…約束して
もし彼が あなたの力を 必要としたり
死んじゃいそうな 時は
私との契約を 解除して
…私に使ってる 分の力を 彼に戻して


あ〜〜〜あ あんな約束 するんじゃ なかった
本来契約破棄 ってのは主側だけの 特権なんだけどね〜
!
ここは…
先生…
白い人…
…と
綾火っちが 契約切って キミに本来の 力を戻したのよ
そしたら私が 力を与える までもなく キミは街と人を 救えちゃった ってワケ
だからキミと私の 命の取引はナシ
因みに再契約は 二度と行えん あれは一度きりの 特別処理だそうだ
もう命を粗末に しないように
…という訳で… ――起きろ 彼女が待ってるぞ


そうそう…それと落ち着いたら
理科室に訪ねてきてくれ…話がある
さわさわ
ん…
ぱちり
！
火々里さん!!
がばっ
はっ
…おはよ
………
良かった
あ――――!



ウィッチクラフトワークス⑥ おわり

あとがき

こんにちは、水薙です。VSウィークエンド後編、楽しんで頂けたでしょうか。

次巻からはまた日常コメディに戻りつつ、過去編へ進めていけたら良いなと思っています。

水薙 竜

お手伝いさん
忍君
匠君
たもっちゃん
東田裕介さん

『ウィッチクラフトワークス』第6巻は「good!アフタヌーン」13年＃30から
＃35に掲載された作品を収録しました。
編集部では、この作品に対する皆様のご意見・ご感想をお待ちしております。
また「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら、編集部までお知らせください。

〈あて先〉
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21 講談社
アフタヌーン編集部「アフタヌーンKC」係

なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了解のうえ、お送りください。

★この物語はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

アフタヌーンKC-931

ウィッチクラフトワークス 6

2013年11月 7日 第1刷発行（定価はカバーに表示してあります。）

著者 みずなぎりゅう
水薙竜
©Ryu Mizunagi 2013
発行者 清水保雅
発行所 株式会社 講談社
〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
電話 編集部 東京(03)5395-3463
販売部 東京(03)5395-3608
業務部 東京(03)5395-3603

印刷所 図書印刷株式会社
本文製版所 株式会社二葉写真製版
製本所 株式会社フォーネット社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。
●落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

N.D.C.726 185p 19cm Printed in Japan ISBN978-4-06-387931-5

ウィッチクラフトワークス 設定＋舞台裏

本編のストーリーに影響の無さそうな、と言いますか 今後も出てこないであろう裏設定や雑誌掲載時の作者コメント等をまとめたページです。本編既読後、もっと知りたい！というお方が読んで頂いて少しでも満足できると嬉しいです

第22～27話「多華宮君とVSウィークエンドその5～10」

ウィークエンド編 後半戦

●多華宮君
[illegible]の視る夢の世界で陽影先生と出会い、先生[illegible]分達の記憶を消した張本人[illegible]知る。その後、目覚めた彼は火々里さんを助け[illegible]ウィークエンドが破壊した全てを元通りにするために、工藤と「命の取引」をした。

火々里さんは自分の命を代わりに捧げたのではなく、多華宮君との契約を破棄することで自身に使っていた膨大な魔力を多華宮君に返還するのが目的。そうすれば、工藤との取引によって力を得ずとも、力が戻[illegible]彼[illegible]人で全てを解決できると考えたから。そこから普段、如何に多華宮君が火々里さんに魔力を使っているかが判る。火々里さんが高スペックの持ち主なのは、そのおかげもあるかもしれない。

最後に多華宮君[illegible]町を直[illegible]なるが、「魔法による破壊」は[illegible]修復されないパターンがある。クラフトの力が働いた場合で、3巻で火々里さんの[illegible]が破壊されるシーンがある[illegible]その後元に戻っていない。これは内部のフレイアクラフトによるものだが[illegible]かざねはそれを同じクラフト使いであるメデューサの仕業だと勘違いした。

●火々里さん
[illegible]を密偵に使い、ウィークエンドの情報や潜伏場所を探らせ[illegible]火々里さんの強さは多華宮君への想いやテンションも関係するので、自分を高めるために多華宮君[illegible]を着て戦いに挑んだ。あくまで敵に勝つための行動で、そういう趣味があるわけではない。霞ちゃんが[illegible]多華宮君の服を着る事が多々あるが、それは趣味。

火々里さんは過去に工藤と何らかの取引をし[illegible]契約を破棄する権限を手に入れていた。多華宮君の命が危ない時に[illegible]の手を使うと決めていたのである。一度きりしか使えないので今後は使用不可。そもそも破棄すると死ぬため、2度目が想定されていない取引だが、再契約後すぐに起きなかった[illegible]は、急に起きると多華宮君の力を吸い取り、彼を命の危険に晒してしまうからだ[illegible]

●陽影先生
基本解説役。強さは未知数。
最後の巻は先生が見せており「理科室へ」で締め括っている。

●あとり
[illegible]ケモ、こよりんぽぽちゃん[illegible]の出番を奪った諜報担当の工房の魔女。
会話は相棒の人形を使った腹話術で行う。相棒は口が悪く「毒舌魔」という設定。
火々里家に仕えており、かざねや綾火の命令で動く。

●水の二[illegible]
ウィークエンドの部[illegible]霞ちゃん[illegible]対戦相手。
水鏡の魔法[illegible]対象を真似る能力を持[illegible]よりケモ[illegible]が喋[illegible]ドッペルゲンガーとは関係ない[illegible]悪い[illegible]口調で霞ちゃんの[illegible]と殴り合った末、乱入したメデューサの前に塵へと散った。

●メデューサ
[illegible]の娘達の危機を前に、霞ちゃん達の戦いに参加[illegible]ウィークエンドの部下を石化し、娘達を助けた。その際、娘達の前に表れ、[illegible]挨拶をする。そこにケモミミの姿は無かった。逃亡生活の中、お金を稼ぐために就職活動をしており、スーツを着ている。髪は上手く誤魔化し、尻尾の大きい蛇は隠しているが、両手の拘束具はどうしようもないので、面接で落とされてしまう。霞ちゃんは眼中に無く、助けたつもりはない。

●火々里かざね
幽閉というのはウィークエンドが思っていただけで、本人は自由に出入り可能だった。模様フィギュア作りの材料や道具等は、あとりに持ってこさせている。
その際、現状報告がなされており、事態をある程度把握していたようだ。

火は20時間ほどで復活していたため、もし彼女が動いていれば、かなり早い段階で全てが終わっていたと思われる。しかし、一度負けた身なので、後は部下達に任せ、敵が決めた「1週間」は大人しくしていようと決めていた。
もし、その間に多華宮君が奪われたとしても仕方無いと考えていた。

●クロノワール・シュヴァルツ[illegible]
平穏な[illegible]日々を過ごし[illegible]封印が解けるのを待っているのは、ウィークエンドが大敗した理由である火々里さんの排除を避けているからである。他に、何か目的があるようだが[illegible]

●ウィークエンド

◆性格
勝つためには手段を選ばない[illegible]計画の最後、死ぬはずだった多華宮君が死ななかった事で感情的になり、皮を剥ぐシーンがある。
想定外の出来事に対して脆い側面がある。

◆破壊
[illegible]の戦いが起こる場所に攻撃手段である爆弾魔法を仕[illegible]おく[illegible]遠隔で起動でき、より周到に[illegible]他人の魔力を攻撃[illegible]防御[illegible]が出来る。彼女は冬月市のあらゆる場所に魔法を設置したため市内ならどこでも戦闘可能。因みにリアルタイムで爆弾を組む場合[illegible]は不要である。追い詰められたウィークエンド[illegible]爆弾で作り出[illegible]魔法生物は、即席で爆破出来る物であった。

◆再生
ダメージを負った場合、瞬間的に回復する自動再生魔法を常時起動させている。
[illegible]負ったダメージの大きさに比例し、再生時間がかかる。
魔力の消費が激しく、攻撃魔法と同時に使えない。

◆部下
彼女は鳥占い魔女だが、占い魔女を雇っている。
そのため部下は[illegible]魔女達で構成されており、敵対する魔女にも敬意を払う場面がある。彼女なりの魔女としての矜持を持っている。

◆ウィークエンドの背景
[illegible]
まだ魔女[illegible]頃、工房都と関わる事があり、その強大な能力「破壊と再生」[illegible]魅了され、以後その分野に進む事になる。研究熱心な魔女だったが、扱える魔力量はそれほど多くなく、他の魔女より秀でている才能も無かったため、地味な魔女時代を過ごした。

戦いを好む魔女[illegible]次第に[illegible]戦い[illegible]に参加[illegible]するようになる。[illegible]戦場を渡り歩き、魔女[illegible]数多く[illegible]クロノワール[illegible]
戦場において[illegible]魔法を使う事はなかったが、少しずつ実戦向けに魔法を研究・改良していき、己の腕を磨いていった。

徐々に魔法を使う事を隠さなくなっていった彼女は、ある大きな戦い[illegible]と呼ばれる（冬月市で起きた[illegible]魔法戦争）に[illegible]彼女同様戦争に紛れて参加[illegible]多くの魔女達を殺し始める。
そしてそれは、やがて魔女達の殺し合いだけでは収まらなくなっていった。
街によっては工房長が一般人を守りきれなくなるケースもあり、彼女の魔法が一般人へと及ぶ事態に発展していったのである。

魔法による一般人[illegible]殺害が続く中、彼女の力は工房都の知るところとなる。[illegible]の魔女達は彼女のその特殊な能力を認めざるを得なくなり、「何事何方にも[illegible]稀有な力を持ち、世界を変化しうる者は、現世との繋がりを断ち、上の次元にあがらねばならない」という魔女の理に則り、彼女の「世界の果て アルティマ[illegible]行き」を決定したのである。

アルティマシュレ[illegible]は偉大なる魔女達が住む世界の果てにある街。
[illegible]は永遠の命が与えられ、好きな事をいつまでも自由に研究が出来る。

魔女達にとって、このアルティマシュレ行きはこの上ない名誉。
自分の研究や力が認められた証であり、それらは大魔女として、永遠に魔女歴に刻まれる事である。

魔女は日々、自分を認めてもらうため、様々なアピール[illegible]限られたチケットを取り合い、多くの魔女達はこの場所を最終目的とし、切磋琢磨しているわけだ。彼女の場合「ケヘナの火」を編み出した事によって、それを得たわけである。

ところが、ウィークエンドはこの提案を拒否した。その真意は本人のみぞ知るところだが、魔女としては異例である。
多くが偉大なる魔女になるのを目的とする中、この世界に執着し、人を殺す事、世界を滅ぼす事、支配する事、といった世界自体を悪い方向へ変化させるのを目的とした魔女だったからだ。

彼女達には「終わりの魔女」の称号が与えられ、名前や地位全てが剥奪された後、放った刺客達に追われる事になる。「終わりの魔女」となったウィークエンドへと堕ちた彼女は人前から姿を消し、自分の研究を完成させる機会を待った。次に目立つ行動をすれば捕まる事を分かっていた。

それから数十年の時を経て、彼女は白姫の宿主を見つける。
冬月市に入り込み、1年間掛けて「ケヘナの火」を設置し、計画を行う機会を狙[illegible]
ケヘナの火が工房の魔女に発見されるまもなく、冬月市の工房長かざねの[illegible]ウィークエンド捕獲のための刺客達の受け入れが[illegible]より打診されているが、かざねの返答はNO。
彼女はウィークエンドにしかケヘナの火が解除出来ないのを知っていて、刺客達に[illegible]街が荒らされるのを嫌がったのだ。
またウィークエンドは責任を以って捕まえる旨を伝えており手出しを禁じた。
以後、冬月市に魔女が入る事も禁じている。これは事態が収拾し、冬月市が元通りになるまで数日間続いた。

ウィークエンド同様「終わりの魔女」であるかざねが指名手配されていないのには特殊な事情がある。いずれ本編で。